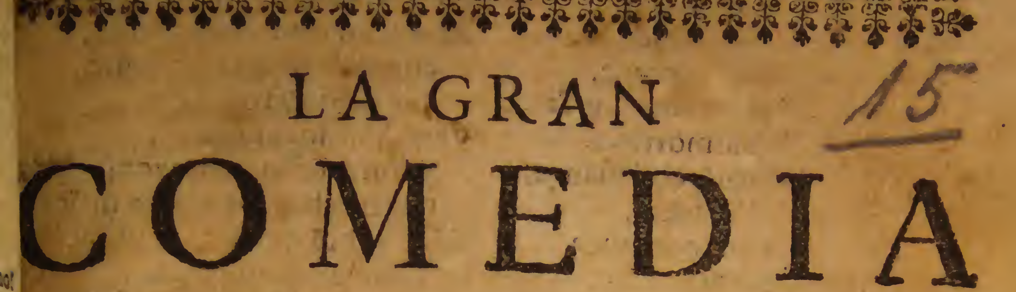


LA GRAN COMEDIA DE LOS SVCESSOS EN ORAN POR EL MARQVES DE ARDALES.

DE D. LVIS VELEZ DE GVEVARA.

Perſonas que hablan en ella.

Iarques de Ardales.	*Doña Clara Dama.*	*Mahagun Moro.*
onde de Alcaudete.	*Sargento Mayor.*	*Macor Moro.*
.Diego de Portugal	*Capitan Gil Hernãdez.*	*Ambran Moro.*
.Pedro de Orellana.	*Capitan de la Guarda.*	*Bençuleyla Moro.*
. Lope de Monroy.	*Ayen Canſino Iudio.*	*Abrahomo Moro.*
.Leonard. de Paaill	*Patron de vna Fragata.*	*Brahenbemboraz Segre.*
ña Eluira Dama.		*Filayla Mora.*

IORNADA PRIMERA.

le el Marques de Ardales, D. Diego de Portugal, y D. Pedro de Orellana.

ar. Baxa el Conde? *D. Die.* Ya ſalia
del Alcazaua; temprano
madrugò V. S.
r. No ha ſido D. Diego en vano,
ue ay que hazer mucho eſte dia
ue guſta el Conde entregarme
l Gouierno, que a dexarme
on èl ſu mucho valor,
de Africa fuera terror,
Cipion podian llamarme:
que a ſu Caſa quiſo el Cielo
dar valor, y que a èl le quadre,
no es marauilla del ſuelo,
ſi es hijo de tan buen padre,
y nieto de tal abuelo,
que es Cordoua, y de Alcaudete,
el que al Benalax Hamete
rindiò a ſus pies; y el de Ardales,
en ſu nombre, hazañas tales
al tiempo, y fama promete.
D. Die. Si dexa el Conde en Oran
iluſtre fama, y memoria

de excelente Capitan,
no ha de ser menor la gloria
de la Casa de Guzman:
y a la de Teuar, y Ardales
bien pocas le son iguales;
y quien en valor la excede,
si honrar otras muchas puede
con sus hechos inmortales.

Marq. Soy Guzman, y el alabança,
don Diego de Portugal,
de si mismo, con templança
ha de ser, y asi hazeis mal
por la parte que os alcança.

d. Ped. Quien no engrandece, señor,
su Casa, si resplandor
con ella a sus hechos dàn,
porque el blason de Guzman,
es symbolo del valor.

Mar. A vn hõbre mucho enoblece
buena sangre, y Casa altiua,
pues por ella se engrandece
mas, quien solo en ella estriua,
y no en sus obras perece.
Y es don Pedro de Orellana,
aquesta verdad tan llana,
quanto tengo por mejor,
que el que nace con honor,
al que de nueuo le gana.
Mis obras solo han de ser,
señores, las que en Oran
me han de honrar y engrãdecer,
porque solo aquestas dàn
sangre estimacion y ser.
Y el de Alcaudete ha mostrado,
en el tiempo que aqui ha estado,
como los dos sois testigos,
que con vencer enemigos,
aquesta gloria ha alcançado.

Sale el Conde de Alcaudete con toda la gente, tocando trompetas, Sargento mayor, Ayudante.

d. Ped. El Conde viene, a este lado
nos apartemos, don Diego.

Mar. Bien se le luce el cuidado
a V.S. *Cond.* El sossiego
ha de huir del que es soldado.

Marq. Yo tomarè essa licion,
como de tan gran maestro,
y mas en esta ocasion.

Cond. V.S. lo es nuestro,
y con mucha mas razon;
esta noche ha descãsdo mej[or]

M. Mas biẽ q̃ en la mar meh[or]
y la bueña compañia,
pienso que lo avrà causado,
que he hallado en este Con[uento]
y en sus Frayles, agradable,
y sabroso acogimiento:
que aunq̃ estrecho, es adm[irable]
este jardin, y aposento:
Mi señora la Condesa,
como està? *Con.* Contẽta y[...]
y estrañamente le pesa
de saber quedò en Baena
mi señora la Marquesa.

Mar. Con don Diego ha de[...]
mi hijo, que no podia
desde la Corte acudir
tan presto al Andalucia,
y el viage preuenir,
por estarme en Cartagen[a]
las galeras esperando;
y a mi me diò mucha pen[a]
porque me estaua aguard[ando]
fuesse por ella a Baena.
Mas desde allà la Marque[sa]
me escriue bese, señor,
sus manos *Cond.* Yo las suyas
por la merced, y fauor
que le haze a la Condesa
y esta platica dexemos,
y de lo que mas importa
vn rato señor, tratemos,
que mi partida se acom[oda]

y el mejor tiempo perdemos.
Mar. Diſponga V.S.
lo que mas fuere ſeruido,
ſu voluntad es la mia.
Cond. Pues la ocaſion ſe ha ofrecido
la del Rey cumplir querria,
que por ſu cedula Real
manda os reciba, ſeñor,
por Capitan General
de Oran, y Gouernador,
premio a vueſtro nombre igual;
y aſsi en ſu cumplimiento,
eſtando aqui el Secretario
del Cabildo, y Regimiento,
hazer ſerà neceſſario
el deuido juramento.
Ma. Hagaſe luego. *Con.* Iuntad
con las mias vueſtras manos;
vos Secretario llegad.
ud. q̄ bien guardan los Chriſtianos
el reſpeto, y la amiſtad. *Ap.*
Iurais de defēder de Dios, y Hōbre
Marques, como Criſtiano cauallero
a ſanta Fè, y de enſalçar ſu nōbre,
entre el inculto Alarbe, y Turco fiero
eſtender ſu palabra, porq̄ aſsōbre
ſu falſo Profeta el verdadero.
on zelo piadoſo, firme, y puro?
uraislo aſsi Marques? *M.* Aſsi lo juro.
Iurais de ſuſtentar haſta la muerte
por el Tercer Filipo Rey de Eſpaña
eſtas Plazas de Orā cōſtante, y fuerte
en guerra, y paz ſitiado, y en cāpaña
como ſu vaſſallo, hazer de ſuerte,
el cuello rinda el q̄ ſu nōbre daña,
con el premio, y cō caſtigo duro?
uraislo aſsi Marques? *M.* Aſsi lo juro.
Iurais de no entregallas ſi primero
no veis ordē del Rey, a otra perſona
aunque ſea ſu Principe heredero,
reſpetar fiel a ſu Corona,
le entregallas ſiempre al venidero
Capitan General que el Rey abona,
moſtrando ſu patēte, y Real ſeguro?
juraislo aſsi Marques? *M.* Aſsi lo juro.

Saquen vna fuente de plata, el baſton, y cinco llaues grandes.

Cond. Pues reciba V.S.
el baſton de General,
que es grande ſuerte la mia,
ſi veo en balança igual
el valor, y valentia.
Mar. Quien lo fuerte de eſſe pecho
mira Conde, ſera en vano
hazer yo lo que èl ha hecho,
que eſte baſton, en mi mano
ſerà de poco prouecho;
que en la que tanto valia,
tanta opinion ha alcançado,
que ſera ocioſo en la mia,
pues nada no le ha dexado
que ganar a V.S.
d. Pe. Que comedidos que eſtàn. *Ap.*
d. Di. El Marques, don Pedro, ha ſido
tan córtes como galan.
Con. Ya sè, Marques, que vencido
tengo de ſalir de Oran.
Eſtas cinco llaues ſon
de la Ciudad, y Caſtillos,
que ſabràn en la ocaſion,
ſus Alcaydes preuenillos,
con esfuerço, y diſcrecion.
De Rocalcazar es eſta,
de ſan Gregorio, y la Silla
eſtas dos, que al cielo opueſta
Santa Cruz a Oran humilla,
y a Mōſtagan haze fieſta.
Eſtas de las puertas ſon
Tremecen, y Caneſtel,
y de aqueſta poſſeſsion
hecha, legal, y fiel
me dad certificacion.
Sec. Darè, ſeñor, vn traslado

a V.S. en forma,
y de mi signo signado.
Cond. Y escriuid tambien la forma
como al Marques lo he entregado
Mar. Entrieguense luego en ellas.
Van llegando la fuente, y de ella toma cada vno su llaue.
sus Alcaydes, que bien sè
la quenta que daràn dellas,
que quien abona su fe,
sabe pueden merecellas.
Con. Todos son nobles, y honrados,
y que las han defendido
como valientes soldados;
y para lo que han seruido,
a vn no està, Marques, premiados.
y pues tiene possession
destas plazas V.S.
y hecho yo renunciacion,
con su licencia, querria
preuenir mi embarcacion.
Marq. V.S. hazer puede
su gusto, que he de seguirle;
y si a mi se me concede,
en la embarcacion seruirle.
Cond. V.S. se quede.
Hazense vno a otro comedimiento.
M. Hasta el Claustro he de salir, vẽga
Cond. No lo he consentir; (V.S.
quede se por vida mia.
Mar. Haseme de permitir.
Cond. Pues de aqui no ha de passar,
por vida de la Marquesa.
Marq. Al jardin he de llegar
assi viua la Condesa.
Cond. No quiero mas porfiar.
Marq Tened quenta Capitan,
que le acompañe mi guarda
lo que en estuuiere Oran.
Cap. No quedarà vna alabarda.
Mar. Y vos, Sargento mayor,
al Conde el nombre pedid
cada noche. *Sar.* Harelo assi,
es el Marques gran señor.
Vanse tocando trompetas. Sale D. Era en trage de hombre, àlo soldado, y Patron de vna fragata.
Pat. En tierra estàs, don Beltran,
como và de mareado?
d. Be De la mar salgo cansado.
Pa. Descansaràs en Oran.
d. Be. Gentil fragata, aunq̃ amigo
es la vuestra. *Pa.* Bien nauega.
d. Be. Ninguna vela despliega
mejor en toda la costa.
Pa. Es vn delfin santa Elena
si sale con tiempo cierto,
en quinze horas toma puerto
desde Oran a Cartagena,
y en veinte y dos has venido
desde Malaga.
d. Be. Estremada nauegacion.
Pat. Fue pintada.
d. Be. El tiempo ha sido escogido.
Pa. Tienes casa conocida,
donde posar don Beltran?
d. Be. Vn tio tengo en Oran,
aunque el nombre se me olvida
pero tiene mi apellido.
Pa. Si es Ruydiaz, Contador?
d. Be. El mismo. *Pa.* Seras, señor
bien regalado, y seruido;
tienes vna prima hermosa.
d. Be. En Malaga tiene fama.
Pa. Por Dios que es gallarda
d. Be. Es doña Clara famosa.
Pa. Y su padre gran soldado;
y aunque està impedido, y viejo
su parecer, y consejo
es en Oran estimado:
vèn, y veràs la Ciudad,
y mostrarte he tu posada.
d. Be. Su sitio, Patron, me agrada
tiene vista, y magestad.

es lugar grande? *Pa.* No llega
a mil vezinos, señor,
mas dale el cielo en valor,
lo que en grandeza le niega:
que es tierra fertil, templada,
sana, fresca, y apacible,
donde ni el frio es terrible,
ni el mucho calor enfada.
De buenos ayres, y fuentes,
huertas, hermosas, y varias,
de frutas estraordinarias,
y de plantas diferentes.
Bien poblada, y proueida,
de buena gente agradable,
noble, entretenida, afable,
curiosa, alegre, y lucida.
d. Be. Tiene mugeres hermosas?
Pa. No sabes, son soberanas
don Beltran, las Africanas,
cuerdas, blandas, y amorosas.
d. Be. Y con esso no ay requiebro?
Pa. Pues porque no le ha de auer,
si todas tienen vn ser,
y son flacas de celebro?
d. B. Y en mi por mi mal lo veo, *Ap.*
si como loca, y perdida,
traygo la honra, y la vida,
asida a un flaco deseo:
tiene caza? *Pa.* Aquesta tierra
en su falda, y en su cima,
el leon, que pone grima,
y el jauali brauo encierra:
El tigre fiero, y pintado,
el ataual ahullador
el adiue ladrador,
el puercoespin siempre armado.
De toda bolateria,
quanto quieras desear,
y de pescados la mar;
abundantemente cria.
En fin es tierra que apenas
en su tanto otra le iguala
mas tiene vna cosa mala,
que echa a perder tantas buenas.
d. B. Qes patron? *Pa.* No auer dinero
d. Be. No puede auer mayor mal,
que si falta al natural,
mal sobrará al estrangero.
Pa. Rico es don Beltran tu tio,
que a ti no te ha de faltar.
Y para dar, y jugar
busca vn amigo Iudio,
que alguno de ellos caportas
te prestara a buena quenta.
d. Be. Es el pedir mucha afrenta,
a quien tiene manos cortas;
que yo traygo cien doblones,
dos cadenas, y vn centillo,
con que podre sin pedillo
seruirme en las ocasiones.
Pa. Sigues la opinion mayor,
que el dia de oy de vn real
se haze mas quenta, y caudal,
que del pariente mejor;
poco a poco te he traydo
a tu posada. *d. Be.* Qual es?
Pa. La primera de las tres,
no seràs mal recibido:
entra, y descansa *d. Be.* Mañana
venid Patron por el flete.
Pa. Y ha de ser con su riuete?
d. Be. Darele de buena gana: *Vase*
donde perdida caminas
doña Eluira: que es aquesto?
quien en tal traje te ha puesto?
que pretendes, que imaginas?
que amor te esfuerça, y anima,
que assi a la mar te entregaste?
que remedio en el hallaste,
si mas te aflije, y lastima?
Ay de mi! que no me entiendo,
ni se le lo que voy buscando;
que aspacio me voy ganando,
y aprisa me voy perdiendo,

ay

ay don Leonardo, aqui llega
mi yerro, y tu doble trato;
que a ti te infama de ingrato,
y a mi la razon me niega;
que no me trae tu rigor
perdida, que mas picada
vengo de verme burlada,
que de no tenerme amor;
que si el mas firme diuide
vn hora solo de ausencia,
en seis años que assistencia,
ò que firmeça se pide.

Sale Doña Clara hablando con Don Leonardo, y Tapia de [vestido?] de escudero.

d.Clar. Es don Leonardo cansarme.
d.Le. Si te adoro que he de hazer?
d.Cl. Dar vn dia en no querer,
y assi vendràs a olvidarme;
que tu amor ya no es amor,
sino porfia de loco.
d.Leo. No me estimes en tan poco,
menos desden y rigor.
d.Bel. No le creas muger loca, *Ap.*
que su amores invencion,
y estan llenas de traicion
las palabras de su boca.
d.Cl. Quedate que estàs pesado.
d.Leo. Ha doña Clara! bien se
que tienes puesta tu fe
en don Lope y tu cuidado;
pero goze de su dia;
que tambien le he de tener,
que eres ingrata muger;
y ha de durar mi porfia. *Vase.*
d.Cl. De su locura me rio.
Tap. El se consume, y abrasa,
d.Be. Donde salio no es la casa
de Ruy-Contador mi tio?
ella es, y aquesta dama
su hija, sino me engaño;
que terrible serà el daño
si ella quiere que ella le ama.
d.Cl. Que buen talle de soldado!
Tap. Vendria con el Marques.
d.Cl. Sabreisme Tapia despues,
si es por dicha su criado?
d.Be. quierola hablar doña Clara
ya viene dando de ojos.
d.Bel. Quien no se muere de antojos,
si como el talle es la cara?

Llega don Beltran.

por Dios que esta tierra es bella,
si el fruto dà tan hermoso,
llamar puedo venturoso
al que viue y muere en ella.
d.Cl. No es gentilhombre, ventura
viuir en ella que tierra
que se dà en pena al que yerra,
es tierra de desventura.
d.Bel. Aun en España se ignora,
y esta es su dicha mayor;
que Oran es Chipre de amor,
y vos su Venus señora;
que a saber los Caualleros
lo que Oran produce, y cria,
se mataràn cada dia
solo por venir a veros;
y alegando a su memoria,
mas delitos causaràn,
porque esta pena tendràn
por incomparable gloria.
d.Cl. Bien dezis vuestra razon.
d.Be. Si vos la sabeis sentir,
como yo la aueis dezir,
no llego a mala ocasion.
Tap. Ya està el moçuelo perdido,
que de alfeñique està rendido.
d.Cl. Y saber quien sois podre?
d.Be. Soy muy poco conocido,
que no ha vna hora tomè tierra.
d.Cl. Y venis a ser soldado?
d.Be. Mi guerra me da cuidado,
sin meterme en otra guerra.

Sale Don Lope, y Mahagun esclauo.

Mah. La verdad dezer senior,
con tanto ojo estar alerto, *Apar.*
en no salir, estar certo
que te ser bon servidor.
Lop. Doña Clara me auisò
que en san Francisco aguardasse.
Mah Creer que te lo auisasse,
mas creer que te mintio,
verla senior que estar Clara,
parliando. *d. Lo.* Gentil mancebo!
Mah. Competedor tener nueuo.
Lop. Que buen taile, y buena cara!
zeloso estoy. *Ma.* Sor don Lope,
peygarle estarlo mays sano,
e ganarle por la mano,
sino querer que la tope.
Cl Que sois de Malaga? *d. Be* Si.
C. Como os llamais? *d. B.* D. Beltrã.
Cl. Teneis deudos en Oran?
Lop. Mis deudos me traen aqui,
que Ruy Diaz Contador
es hermano de mi madre.
Cl. Esse señor es mi padre.
Be. Yo su sobrino el menor.
Cl. Abraçadme, señor primo,
Abracense.
y venid luego a mi casa.
Mah. Senior, el mondo se abrasa,
de aquesta vez se le arrima.
Lop. Que es esto que ven mis ojos?
doña Clara, y en la calle
a vn hombre de tan buen talle
le abraça por darme enojos?
Mahagun, de zelos rebiento.
Mah. Clara estar turbia senior,
è no te tener amor,
è aver modado de intento.
Cl Tanto me quiere mi prima?
Be. Por veros llora, y suspira.
Cl. Esso deuo a doña Elvira,
que la voluntad se estima;
dizenme que es muy hermosa?
d. Be. Os han engañado a fe,
porque en mi cara se vè
si es la suya milagrosa.
d. Cl. Si ella tiene vuestra cara
no me han mentido. *d. b.* Ay de mi
si a quien el alma rendi, *Ap.*
la ha rendido a doña Clara?
entremos señora en casa,
que a mi tio ver deseo.
d. C. Tapia alli a don Lope veo,
dile todo lo que passa,
que me perdone y me vea
esta noche por do suele. *Vanse*
d. Lop No ay cosa que me consuele,
ni sospecha que no crea:
en su casa entrò, ha cruel!
Mah. Y a dezerte la verdad,
Mahagun tener lealtad,
è Clara no estar fiel.
d. Lo. Tapia amigo, Tapia hermano,
que es esto que ven mis ojos?
es verdad, ò son antojos,
es sueño pesado, y vano?
a otro hombre essa enemiga
abraça, y en mi presencia?
Tap. Señor don Lope paciencia,
que alguna cosa la obliga.
d. Lop Que obligacion puede auer,
estando yo de por medio?
Tap Ello no tiene remedio,
que es doña Clara muger;
su padre estas cosas haze,
que se la dà por marido,
y a ella bien le ha parecido,
que todo lo nueuo aplaze.
d. Lop. Abrasarè aquesta casa
primero que tal consienta.
Mah. A moger con el rebenta.
d. Lo. Tapia amigo, que esto passa?
Tap. Hele de picar vn rato, *Ap.*

no te puedo remediar,
ella se quiere casar.
d. Lop. Muerto me ha su falso trato.
Mah. Que darla al diablio, señor,
è no te matar por ella.
d. Lop. Ha mudable, quanto bella!
no logres tu nueuo amor,
no tengas jamas sossiego,
ni vn hora de paz con èl;
muere rabiando, cruel,
con mis ansias, y mi fuego;
atormente tu cuydado
eterna mente tu vida,
y zelos siempre te pida,
en mesa, cama, y estrado:
de su boca vna palabra
oigas, que te dè contento,
y para darte tormento
cada momento la abra.
A su mano, ingrata, mueras,
sin tener de ti piedad.
Tap. El callar es necedad, *Ap.*
que aquesto ya và de veras,
don Lope, escucha, estàs loco,
que poco sabes de burlas.
d. Lo. Tapia, si son estas burlas,
di las veras poco a poco;
quien es aquel gentilhombre?
Tap. De Ruy Contador sobrino,
y aora llegò de camino
de Malaga. *d. Lo.* Y es su nõbre?
Tap. D. Beltran de Contador;
seguro puedes viuir.
Mah. Y esse primo a que venia?
Tap. A holgarse *Ma.* Perderremos.
Tap. Y esta ha sido la ocasion
de no te poder hablar.
d. Lop. Vn azar no ha de faltar,
para doblar mi passion.
Tap. Que aquesta noche la veas
me dixo, por donde sueles.
d. Lop. Razon es que me consueles,
si mi descanso deseas:
dila que si hare, y tu puedes
ir a mi casa temprano.
Tap. Siempre Tapia de tu mano
recibe dos mil mercedes.
d. L. Vente Mahagun. *Ma.* Ir adõ
sin beber jarop? *d. Lo.* Acaba,
que vino avrà en la Alcazaua,
q̃ he de ver si parte el Cõde. *V*
Sale D. Leonardo por otra puerta.
d. Leo. Tapia, esperad por mi vida.
Ta. Que me quereis? *d. Le.* Le di
aquella que acompañais,
y a mi me quita la vida;
que se duela de mi pena,
y que sin razon me mata;
y de camino a essa ingrata
le dareis esta cadena,
y dezidla la reciba,
que con otra mas pesada
queda el alma aprisionada,
y la voluntad cautiua;
que si me hazeis amistad
buenos guantes os ofrezco.
Tap. Los guantes os agradezco,
y la hidalga voluntad;
mas estas canas honrad,
mirad, y vereis señor,
si en tercerias de amor
es bien andar ocupadas?
Que aunq̃ pobre, y no en el
que merece mi persona,
alguno tiene corona,
y de Frayle, en mi linage.
Que soy Tapia, y de los bu
y mi nobleza es notoria,
que tengo mi executoria
luminada quando menos:
y he seruido desde moço
al Rey tocando vna caja,
y ganaua vna ventaja
quando me apuntaua el bo

Pues mirad si vn atambor
que ha tenido honrado oficio,
en vn infame exercicio
ha de auenturar su honor?
Idos, señor, norabuena,
que en Oran no ha de faltar
con quien poder embiar
el recado, y la cadena.
d.Leo. Tapia, la conformidad
trae estas cosas consigo,
y vn hombre noble, a su amigo
ha de hazer siempre amistad.
Si vos lo sois, y es aquesta
la mayor, porque razon
merezco reprehension,
y desabrida respuesta?
Y aquesta amistad no afrenta
que el tercero infame es,
ni aquel que lleua interès,
Tap. Que afrenta sea, ò no sea,
no pretendo disputar,
que todo vendrà a parar
en vna cosa muy fea.
Que a mi lo que me compete,
don Leonardo, es bien viuir,
que en Oran he de morir,
sin llegarme a Alcaudete.
Y quando hazerlo quisiera
por seruiros, no me atreuo,
que ay en su casa Argos nueuo,
y ha de ser de otra manera.
d.Leo. Quien es Tapia? *Ta.* D. Beltrã
de Contador, que aora vino
de Malaga. *d. Leo.* Ya imagino
quien es; es moço? *Tap.* Y galan:
primo hermano a lo que oido
de doña Clara. *d. Le.* Es verdad?
Ta. Que por ver esta Ciudad,
y holgarse en ella ha venido;
y bien le conocereis,
pues sois tambien de su tierra.
d. L. Ya le conozco; en q̃ guerra; *Ap.*
pensamientos me meteis.
Tap. Y el a vos. *d. L.* Pienso que no,
porque quando me ausentè
de Malaga, le dexè
pequeño, y no me tratò,
mas ha de tener buen gusto.
Tap Es don Leonardo pintado.
d. Le. Es vn natural traslado
de otro bien graue, y honesto.
Ta. Que a vna hermana se parece
dize el mismo. *d. Le.* Y no mintio
que algun cuidado me dio
vn tiempo. *Ta.* No se os parece?
d. Le. Durò poco, y con la ausencia
se borrò de mi memoria,
aunque el gozar de su gloria *Ap.*
hizo, y haze resistencia.
Tap. D. Beltran es este, a Dios;
rebentando voy de pena,
que a lleuarle la cadena *Ap.*
me diera vn escudo, ò dos. *Vas.*
Etr. D. Bel. d. Le. Quierole hablar, y
trabar cõ el, q̃ imagino (amistad
que este ha de ser el camino
de mayor seguridad.
Seais señor muy bienvenido,
que aora se que en Oran
estauades, don Beltran;
si antes lo huuiera sabido,
huuiera venido a veros,
y a besaros, como es justo,
las manos, que hazerlo gusto,
por el bien de conoceros.
d. Bel. A hazer lo que vos venias,
don Leonardo, que informado
de vuestro nombre, y estado
solo a buscaros salia;
que aunque por mi poca edad
no nos tratamos los dos,
y tan bien por estar vos
ausente de la Ciudad,
dexastes fama tan buena

en Malaga, y tantos tristes,
que aunque no me conocistes,
parte me alcançò de pena:
d. Leo Deuo a Malaga, señor,
infinito, que ella ha sido
quien mi casa ha enoblecido,
y honrado con su fauor;
y pues tambien vos sentistes,
sin conocerme, mi ausencia,
pagarè con mi presencia,
el sentimiento que hizistes;
a saber que a doña Eluira,
su hermana goze, en Oran, *Ap.*
bien pudiera don Beltran
conmigo mostrar su ira.
d. Bel. Que descuidado que viue
este traydor, de mi ofensa. *Ap.*
mas yo sabrè, que defensa
contra mi agrauio aperciue;
y que os mouio de dexar
regalo, padres, y amigos?
d. L. Serme todos enemigos.
d. B. En q̃? *d. L.* en quererme casar.
d. B. No era bueno el casamiento?
d. L. Bueno era, mas forçado,
nunca hiziera buen casado,
ni viuiera con contento;
y assi dexè con mi tierra
el regalo de mi casa,
que el hombre que mal se casa,
viuo, don Beltran, se entierra.
d. B. ay villano, mal nacido, *Ap.*
que mas hazia yo en ser,
de vn fementido muger,
que no tu en ser mi marido.
Estraña resolucion
tomaste? *d. L.* Fueme forçosa,
y por suerte, venturosa
la tengo electa ocasion,
que despues de auer corrido
seis años a Italia, y Francia,
y en las cosas de importancia
en Flandes al Rey seruido,
me mandò a Oran venir
con vn entretenimiento,
donde alegre entrè, y contento,
y mas no pienso salir;
que en vuestra prima los ojos
he puesto, con justo intento,
esforçad mi pensamiento,
sino recibes enojos:
ya sabeis mi calidad,
que soy noble, y cauallero,
y de vna hazienda heredero,
antigua, y de cantidad.
Hazed con ella, assi os vea
casado, y a vuestro gusto,
que aprueve lo que es tan justo,
y que mi tormento crea.
d. B. Sabe vuestro amor mi prima?
d. Le. bien sabe la tengo amor,
mas es tanto su rigor,
que mi voluntad no estima.
d. Bel. Pues dexaldo a mi cuidado,
don Leonardo, que yo harè
corresponda a vuestra fè,
siendo vuestro intento honrado
y mirad si ay otra cosa
en que yo os pueda seruir?
d. Le. Deuda es mia el acudir
a seruiros. *d. Be.* Y forçosa.
d. Le. Que me aueis dado la vida,
con esperanças tan buenas.
d. Be. Todas de engaño van llenas
cruel para quien me oluida.
Vanse cada vno por su parte. Sal Macor, y Hambran Moros riñendo y Abrahomo de por medio teniendolos.
Abr. Tente Macor, y tu, Ambran,
embayna el alfange luego,
y este arrogante ademan,
colera, furor, y fuego,
mostrad los dos en Oran,

que es verguença los aceros
saqueis, siendo caualleros,
de Vled Brahen decendientes,
contradeudos, y parientes,
locos, ayrados, y fieros.
Ayer a aqueste Aduar
sobre el leque que elegisteis,
le quisistes abrasar,
y oy por Filayla os salisteis,
como bestias a matar.
Mac. Abrahen, ò Alaquiuir
no deue de consentir,
ni su Profeta permite,
que el hazienda se le quite
a quien della ha de viuir.
Filayla es mia, su tio
me la tiene prometida,
mira tu si es desuario
querer perder yo la vida,
por defender lo que es mio?
Am. Si no has sentido el efecto
que suele hazer mi rigor,
y que mi valor sugeto
ha sido, guarda Macor
al Moro el respeto.
Dime Moro si elegido
salio Brahen benboraz
por leque ayer quien ha sido
como el cuerdo en la paz,
y en la campaña atreuido?
Mac. Ambran tu arrogancia loca,
a ira justa me prouoca,
que por matarte me muero,
pues ya sabes que de azero
tu necia jactancia apoca.
Abr. Macor, que es esto? detente,

Acuchillanse.

espera Ambran. Abrahomo,
no basta que el te presente?
de los dos la vida temo,
que este es fiero, aquel valiente.

Sale Brahen benboraz, Soliman su hermano, y Filayla.

Brah. Que ruido es aqueste? *Ambrā.*
Macor. *Ab.* Que fieros que estan.
Sol. Abrahomo tu presencia,
no pudo hazer resistencia?
Ab. No es possible, Soliman.
Brah. Que es aquesto? cada dia
aueis de andar a las manos?
en Tanira valentia,
y en Oran, con los Christianos,
temor, miedo, y cobardia.
Desta trabada question,
no sabremos la ocasion?
Abr. Zelos, y Filayla han sido
la causa donde ha nacido
su colera y su passion.
Fil. Por mi Abrahomo? *Abr.* Por ti.
Fil. Pues que te importa Macor
Filayla? vete de ay,
que ya sabes que tu amor,
ni estime, ni agradeci.
Si mi tio prometio
casarte conmigo, errò,
porque es libre mi albedrio,
casate tu con mi tio,
si el la palabra te dio.
Y assi, leque valeroso,
para que tenga reposo
Ambran, y este sin rezelo,
delante de ti, y del cielo
le recibo por mi esposo.
Am. La mano Filayla hermosa
te doy mil vezes. *Ab.* Macor,
mi estrella fue rigurosa.
Ma. Poco gozarà el traydor
el regalo de su esposa;
que yo irè a Orā, y este vltraje
he de vengar, mi linaje,
mis zelos han de abrasar
que he de encender su Aduar
aunque de quien soy abaxe. *Vas.*

Sol.

Sol. Que corrido va Macor!
An. Tiene, Soliman, valor,
y aunque Ambran es mi sobrino,
de verle que va mohino
me dexa a mi con dolor.
Entra Benzuleyla.
Sol O Bençuleyla, en Oran
q̃ ay de nueuo? *Ben.* Muchas cosas
que dan temor *Soliman,*
pero las mas espantosas,
son que ay nueuo Capitan.
Bra. General nueuo ha venido?
Ben. Benboraz, testigo ha sido
de todo lo que ha passado;
oye con atento oydo.
Con ocho armadas galeras
de municion, chusma, y armas,
y de valientes Christianos
que las defienden, y amparan
dio el Marques de Ardales fondo
que assi el General se llama,
Miercoles a medio dia,
en el gran Puerto de Almança;
las Galeras al entrar,
al castillo hizieron salua;
y el castillo al mismo punto
a las Galeras de España,
Alli el Marques tomo tierra,
y estuuo dos horas largas,
y a la tarde partio a Oran,
y tomo puerto en su playa;
los castillos Santa Cruz,
San Gregorio y Rocalcazar,
y toda la artilleria
del Bestion, y la Alcazaua,
por festejar al Marques
a vn tiempo juntos disparan,
con tan grande terremoto,
que temblo Orã, Puerto, y Playas.
Baxo el Conde de Alcaudete
hasta la mar con su guarda,
a recibir al Marques,
que fue vna vista gallarda.
Y haziendo mil ceremonias
a su modo, bien estrañas,
en cauallos Españoles.
Marques, y Conde caualgan.
Que a cauallo el Marques puesto,
parece braen que espanta,
que el temor que le cobre,
no me ha salido del alma.
Es hombre de aquesta suerte,
moreno, de buena gracia,
derecho, aunque no muy moço
cabeça, y barba entrecana,
Es fuerte como vn leon,
grande, como vna montaña,
robusto, como vna encina,
y cortes, como vna dama.
Subieron, pues, como digo,
y en banguardia, y retaguardia,
Alcaldes, y Capitanes
haziendoles ancha plaza
A nuestro Ala dieron gracias,
y apeandose los dos
en la Mezquita, que Iglesia
todos los Christianos llaman,
Y despues de hecha oracion,
vno del otro se aparta,
quitandose los bonetes,
doblando las piernas ambas.
Entrose en el Monasterio
el Marques, y al Alcazaua
el Conde se fue, cercado
de veinte y quatro alabardas.
Vino la noche, y alegres
los de Oran con algazara,
publicauan su contento
hasta las estrellas altas.
Que parecia de veras
vn assalto, vna batalla.
que alli disparan las pieças,
aqui tocauan las cajas.
Alli el alarido, el fuego,

el tocar al arma al arma
las trompetas, y clarines,
los fuegos, y las campanas.
Toda la Ciudad se ardia,
con diuersas luminarias,
por torres, y capiteles,
por balcones, y ventanas.
Los cien ginetes de Oran
vestidos de formas varias,
con vnas caras fingidas
cosidas sobre sus caras:
Corrian de dos en dos,
diziendo a vozes, aparta,
en sus manos, encendidas
gruessas, y amarillas achas.
Con esta fiesta, a lo noche
se dio fin, y a la mañana,
baxò el Conde al Monasterio;
y alli dizen, que a su vsança,
tomò el Marques possession
de Oran, y sus fuertes plazas,
con aplauso general,
que todos le deseauan.
Y a otro dia en las galeras
que vino el Marques se embarca
el Conde con la Condesa,
con sus hijos, y su casa.
Acompañole el Marques
hasta la lengua del agua,
y hasta perdellos de vista;
no se apartò de la playa.
Y yo, y vn Almogata
subimos al Alcazaua,
donde me mostraron cosas,
Brahen, dignas de alabança.
Vi quatro caualleriças
llenas de frisones, y hacas,
tan grandes como camellos,
y tan gruessos como bacas.
Despues me metio vn Christiano
a donde el Marques se arma,
que es vna pieza cubierta,
que en su lengua llaman sala.
Y todas quatro paredes
vi por su orden pobladas
de cotas, y jacerinas,
de rodelas, y de adargas.
De lanças fuertes, y gruessas,
con las cuchillas tan anchas,
y espadas de mil maneras,
vnas cortas, y otras largas.
Esta ancha, aquella angosta;
esta rubia, aquella blanca,
porque estauan guarnecidas,
vnas de oro, otras de plata.
De arcabuzes, escopetas,
ballestas, y partesanas,
de alabardas, y benablos,
dardos cortos, y zagayas.
De piernas, braços, y muslos,
de manos, pechos, y espaldas,
todo de hierro tan duro,
que apostarè no les passa
vna lança, arrojadiza
de la mano mas bizarra,
que ay en tierra de Tanira,
ni en las montañas de Abra.
Y al fin Brahen, espantado,
de ver marauillas tantas,
dexè a Oran a prima noche,
y al quarto lleguè del Alua
a Maquerra, y aora llego
a estos Puertos de la Zara,
porque aquestos aduares
tengan mas defensa, y guardas:
que dizen que no ha venido
a Oran Sultan de mas fama,
y que no ha de estar seguro,
de su braço, ni su espada,
el Alarbe en su Aduar,
ni el Turco entre sus murallas,
que todo lo ha de rendir
el Rey Phelipe de España.
Bra. Por Ala que has referido
tan-

tambien las nueuas, que apenas
creo que Moro has nacido;
porque ha quitado mil penas
el gusto de auerte oido;
que tu ingenio es Castellano
mas que de Alarbe Africano:
vente luego a mi Aduar,
que otra vez me has de contar
las gracias de esse Christiano.
Y no creas que èl se atreua
a perturbar nuestra paz,
ni hazer de mi valor prueua.
Que con Brahenbenboraz,
Bençaleyla, es cosa nueua,
que si èl es brauo, y valiente,
yo detendrè su corriente,
y sus altas esperanças.
Que si èl corre con cien lanças,
diez mil empuña mi gente;
vente Ambran, que en mi Aduar
quiero celebrar tu boda.

Amb. No ay mas bien que desear,
si oy mi Filayla acomoda,
amor, mi largo penar.

Sale el Marques acompañado de todos los Caualleros, y Capitanes.

Marq. Deseo Caualleros que se ofrezca,
vna grande ocasion, donde resulte
a Dios, y al Rey, y a nuestras casas mismas,
gloria, y honor, y general prouecho.

d. Ped. Muchas, señor, al Conde se ofrecieron
en ocho años que en Oran estuuo,
con Turcos, Benarages, y Alagesses.
importantes, y dignas de memoria,
y no menores que en su tiempo, el tiempo
le ofrecio, le vendran, que cada dia,
se ofrece la ocasion por el copete.

Mar. Quisiera yo, don Pedro, fuessen tales,
que obscureciera la adquirida gloria
de mis antecessores, que deseo
hazer vna jornada de importancia.
Que a Mostagan, sin duda me atreuiera,
a no estar apertado. *Gil.* No es el numero
de la gente, señor, de aquestas plazas
tan grande que con èl pueda tu intento
acometer jornada tan dificil,
que seiscientos soldados cien cauallos,
los vnos, y los otros fatigados,
de acudir a la vega, guardia, y postas,
que facion han de hazer que no resulte,
mas daño que prouecho; *Mar.* Gil Hernandez
ya se que tiene Oran muy poca gente,
quando quisiera executar mi intento,
y que por tierra no se hiziera efeto,

si tambien por la mar no se esforzara,
mas para todo hallara facil medio:
ya tengo escrito al Rey sobre este caso,
que si en Oran estoy la Primauera,
y la respuesta viene como espero,
la empresa sera cierta, y la vitoria.

Entra el Sargento Mayor.

Que ay Sargento mayor, echose el bando?
Sar. Si señor, y en la forma que mandaste,
que acudan las casinas, y aduares
que de paz por el Conde Temin vienen
a refrendallos dentro de diez dias,
en pena que seràn como de guerra
por ti tratados. *Gil.* Yo auisè a los Ieques,
que los villanos de a Mayan, y Iasa,
tienen ya sus seguros refrendados.
d. Bel. Quien es este soldado, don Leonardo?
d. Leo. Capitan de Cauallos, y es interprete,
que lengua llaman en aquestas plazas.
Sar. Los Sargentos aguardan por el nombre.
Mar. San Pedro les dareis. *Mah.* Ay, ay. *Ma.* Que es esto?
Mah. Morto estar Mahagun por las nareces.
Mar. Cuyo es aqueste esclauo? *d. Le.* De don Lope.
d. Lo. Calla perro. *Mah.* Caliar, ay, ay. *d. Pe.* Humazo
le deuen de auer dado. *Marq.* Bueno viene.
Mah. Senior Soltan, estar Mahagun dolente,
idormendo, esperando aqui a mi amo,
llegar dos diablios, e meter al Moro
por aqui me senior dos canutilios,
e soplar con las bocas azia dentro,
e matar a Mahagun que estar el anima
ha humada socastan, y estornodando;
no poder remediar, ay, ay. *d. Le.* Que te duele?
Mah. Tener tan ben Mahagun los pies quemados.
d. Ped. Candelillas le han puesto, quita Moro,
que te quemas los pies. *Mah.* Ay, ay, Mahoma
socorrer a Mahagun. *Mar.* Buena es la burla.
Gil. Los pages lo avran hecho. *d. L.* Salte fuera.
Mah. A que salir, querer perder esclauo?
Pag. Aqui esta Ayen Cansino. *Mar.* Dile que entre.
d. Pe. Ayen jornada es esta a lo que entiendo.
d. Be. Quien es este Iudio? *d. Pe.* El mismo oficio

tiene que Gil Hernandez *d. Be.* Gana sueldo
del Rey en estas plazas? *d. Le.* Doze escudos.
Mah. Aqueste ser diablilio del infierno,
mas el me lo pagar a fe de Moro

Entra el Iudio, y Macor Moro.

Ayen. Haz apartar señor toda la gente.
Mar. Salganse todos fuera. *d. Be.* Don Leonardo
venid, que os quiero dar cierto recaudo.
d. Leo. Ya os sigo. *d. Lo* Don Beltran mucho quisiera
hablaros dos palabras. *d. Be.* Yo deseo
que se ofrezca ocasion para lo mismo,
mas aqui nos veremos cada dia. *Vanse*
Ayen Haz, señor, que se que de Gil Hernandes.
Mar. Capitan esperad, que Moro es este?
Ayen. De tierra de Tanira, que con fina,
con los puertos famosos de la Ahara,
Marq. Y quanto està de Oran? *Ay.* Diez y ocho leguas;
y aqueste Cauallero a vender viene
el mejor Aduar de su linage.
Marq. De que linage es este? *Ay.* De Vlled-Brahen.
Marq. Y esse Aduar, Ayen, tiene seguro?
Ay. Iamas le tuuo. *Marq.* Mirese en los libros;
llamen mi Secretario. *Gil.* No le tiene,
ni le ha tenido este linage barbaro.
Marq. Porque razon? *Gil.* Es mucha la distancia
que ay desde Oran, y son aquestos Moros
los mas validos de la Berberia,
y todos Caualleros principales.
Marq. Y essa ha sido la causa? *Gil.* Y no es bastante?
Marq. No Capitan, que empressas mas dificiles
tengo de acometer. *Ay.* Esta lo es mucho,
que Brahembemboraz, señor, su Ieque,
y Soliman su hermano, el mejor Moro
que ha tenido Tanira, y de mas nombre.
Marq. Que propio es el temor en vn Iudio; *Ap.*
Moro. *Mac.* Señor. *Marq.* La tierra està segura?
ay mahala de Turcos que lo impida?
el sitio es fuerte, llano, ò montuoso?
ay rios que passar, ò hondas lagunas?
y donde pueda hazerse la emboscada?
Maco. Sultan, tierra es Tanira, que de sierra
la alcança buena parte, pero tiene

vegas,hermosas,llanas,y apacibles,
y està seguro,porque no ha salido
la mahala de Turcos,que no es tiempo
de cobrar la garrama del Gran Turco;
por ella passa Melge,rio pequeño,
y otro no pienso que ay,sino es Maquerra;
nueue leguas de Oran,y es aproposito
para enboscar tu gente,bien seguro
puedes acometer a aquessa empressa,
que están todos los Moros en la Zahara,
tierra fertil de datiles,y plumas,
y el Aduar de Bemboraz muy solo,
y siete que le tienen por vezino,
vnos con otros,traen sangrienta guerra,
por la muerte,de vn Moro su pariente;
y si prendes a Brahen,Sultan,hazes
a tu Rey el seruicio mas notable,
por ser aquesse Ieque,el que perturba,
la paz que gozan los demas Alarues,
que viuen con seguros destas plazas.
Mar. Que hõbre es Bemboraz? *Mac.* Hõbre viejo,
y rico. *Ayen.* No ay riqueza entre los Moros.
Mar Serà porque la tienen los Iudios.
Capitan,que os parece aqueste Moro?
Dize verdad? *Gil.* Ninguno ay que la diga,
mas bien ha respondido a tus preguntas,
y sè que es este Ieque vn brauo Moro,
y que ha traido contra aquestas plazas
mil mahalas de Turcos a su costa.
Mar. Que tanto poder tiene? *Aye.* Yo te ofrezo
por el vn gran rescate. *Mar.* No me mueue,
Iudio,el interes,sino el seruicio
de Dios,y el Rey,que aqueste le antepongo
al tesoro mayor que el mundo encierra.
Aduierte,Moro,bien lo que me has dicho,
pues sabes al peligro que te pones,
que perderas la vida si me mientes.
Mac. Digo señor,que quiero que me cortes
mil vezes la cabeça,si la errares,
que dentro el Aduar dexo otro moro,
que saldrá a darme auiso. *Mar.* Maniatado
has de ir,como es costũbre. *Mac.* Y con cadenas

porque entiendas, Sultan, si verdad trato,

Marq. Pues buelvete a Tanira, y assegura
el Aduar, no se aya rehalado,
como suelen hazerlo cada dia,
y trayme la respuesta. *Mac.* Que has de darme
por cada Moro? *Marq.* Darete quatro doblas.

Mac. Guardete Alá, que dentro de tres dias
me verás en Oran. *Marq.* Ayen, regala *Vase.*
aquesse Moro. *Ay.* Yo tendre cuidado.

Marq. Sino se nos despinta, Gil Hernandez,
ha de ser de importancia esta jornada.

Gil Sucedate, señor, como deseo.

Marq. Idos a buenas noches: ola, vna haca
haz que me dèn, y auisa salgo fuera,
que tengo de rondar la noche entera.

Vase. Sale don Lope, y Mahagun de noche.

d. Lop. Pareceme que es temprano.

Mah. Al Moro no, porque estar,
cansiado para rondar,
dormir, senior, ser mays sano,
que tener la calentura.

d. Lo. Yo te quitarè el beber,

Mah Pos logo poder hazer
al esclauo sepoltora,
que darme, despues de Alá,
la vida aquesta botilia. *Bebe.*

d. Lo. No bebas. *Mah.* Vna gotilia
no mais, senior.

d. Lop. Bueno está,
no he visto Moro en mi vida
que tan bien le sepa el vino.

Mah. Esto ser con el tocino,
don Lopo, bona comida,
mas saber que alcuzcuzu,
è que manteca jenui.

d. Lop. Y aun por saberte mejor
la comes, y bebes tu.

Ponese a la bentana D. Beltran.

d. Bl. Ce. *d. Lo.* La ventana
han abierto; quien es?

d. Lop. Don Lope. *d. Be.* No es hora,
bolved de aqui a media hora,
que está mi padre despierto.

d. Lo. Si, harè, Mahagun cuidado
mientras buelvo con la puer[ta]
leu antate.

Mah Estar alerta,

Echase al pie de la puerta

mejor assi que empinado,
perder temor tanto quanto
aunque quedar con fatiga.

Sale Don Leonardo.

d. Le. Agradable noche, amiga
cobixame con tu manto;
bien sè tienes amistad
con el amor, si èl me ampa[ra]
mientras hablo a doña Cla[ra]
hallo en ti conformidad;
que pues auisado vengo
de don Beltran, y procura
mi remedio, mi ventura
por cierta, y segura tengo.
Tarde pienso que he veni[do]
quiero ver si tiene abierta
la bentana. *Ma.* Guardar[se]
Mahagun, y hazerse dorm[ido]
que estar aqueste enemigo
por Clara con mi senior.

d.Le. Parece siento rumor.
Mah. Caliar, è ser bon testigo.
Ponese a la bentana don Beltran.
d.Leo. Ya han abierto.
d.Bel. Sois don Leonardo?
d.Le. D. Leonardo soy, señora.
d.Bel. Tarde venis, porq̃ ha vn hora
que en esta rexa te aguardo.
d.Le. No crei que amor
me hiziera este fauor.
d.Belt. Porque no?
d.Le. Porque mi fe no entendio,
que con vos tanto valiera.
d.Be. Basta quererlo mi primo,
y estar tan bien informada,
que vna voluntad honrada,
todo lo que puedo estimo.
Mah. A moger, pota estar vos;
don Lopo lo ha de saber,
que honrada no puede ser,
è mostrar amor a dos.
d.Le. Dezislo, mi bien, de veras?
d.Be. Con toda el alma lo digo,
mas ha de ser, enemigo,
para que a mis manos mueras.
d.Leo. Y podre viuir seguro
de esse amor? *d.B.* Como lo estè
el mio de vuestra fe.
d.Le. De que es verdadero juro.
d.Be. Ay fallo, quien te creyesse,
ruido siento.
d.Leon. Os vais? *d.Belt.* Si.
Sale Don Lope.
d.Lop. Que hombre es aquel?
d.Leon. Ay de mi!
doña Clara, amiga, fuesse:
de don Beltran es mi vida,
ya deseo que amanezca,
que es razon que le agradezca
esta merced recibida. *Vas.*
d.Lop. Ya se fué, si estaua hablando
con doña Clara, que es esto?
Mahagũ. *Ma.* Saberlo ben presto
que ya te estar esperando,
Clara no me contentar,
con don Leonardo ha parliado,
que alli estar tu esclauo echado,
y todo lo escochar,
que aquel su primilio ha hecho
aquesta alcagoteria.
d.Le. Aquesto me prometia
la constança de su pecho?
ha cruel! ha tigre! ha fiera!
ha circe falsa, y liuiana,
nueua Calipso inhumana,
y otra Alcina lisongera!
Ha rexas, puertas, paredes,
casa y calle, que aueis sido,
para traerme perdido,
hechizos, lazos, y redes!
mis zelos, mi rabia, y fuego
os consuma, y os abrase.
Mah Ojala, è que no quedasse
en que tropeçar vn cego.
Ponese Doña Clara a la bentana.
d.Cl. Que vozes oigo en la calle?
si es pendencia? ay Dios!
no sea don Lope. Ce.
Mahag Quien cecea?
d.Clar. Eres Mahagun?
Mahag No ay hablalle.
Alli estar Clara, senior.
d.Lop. Muger, aleue, y perjura,
sin recato, ni cordura,
sin verguença, ni temor,
para mi, ingrata, no es hora,
y lo es para quien quieres?
Yá sè, mudable, quien eres;
no mas engaños, traidora;
no mas, ingrata muger,
por ti penar, y sufrir,
desvanecer, y sentir,
desvelarme, y padecer;
goza, alebe, en hora buena

 de

de don Leonardo, que es juſto
variar de fe, y de guſto,
que el ordinario dá pena.
d. Cl. Que es eſto, don Lope amigo?
buelve en ti quando.
d. Lop. No ay quando,
todo lo he eſtado eſcuchando,
de tu infamia ſoy teſtigo:
quedate, y ſin eſperança
de jamas bolver a verte. *Vaſ.*
d. Cl. D. Lope, ſeñor, advierte;
que rigor, y que mudança!
Mah. Tu tener, Clara, la culpa.
d. Clar. Fueſſe, Mahagun?
Mah. Ya ſe fue.
d. Cl. Ay triſte de mi! de què?
Mah. De lo que no auer diſculpa;
andar para ruin muger,
è querer a don Leonardo.
d. Cl. Oye amigo. *Mah.* No te aguar-
d. Clar. Reſponde. (do.
Mah. No ay reſponder,
que venir Marques rondando. *V.*
d. Cl. Todos me dexan confuſa,
quiero entrarme, no ſe eſcuſa
el viuir triſte y penando. *Vaſe.*

Sale el Marques de ronda, Don Diego de Portugal, y vn ſoldado con vna alabarda, y el Sargento mayor.

Mar. Que quarto es eſte, D. Diego?
d. Die. Señor, el de la modorra.
Mar. Eſta poſta ſe recorra.

Pone en lo alto vn ſoldado con vna pica.

Sol. Quien vá allà? *Sarg.* Amigos.
Sold. Quien viue? *Sarg.* S. Pedro.
Sold. Paſſe. *Marq.* Sargento,
guardad vueſtro alojamiento.
Sarg. A ſeruirte ſe apercibe.
Vanſe.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Macor y Ayen.

Ay. Has hecho, Macor amigo,
vn gran ſervicio al Marques.
Mac. Vengarme de mi enemigo,
es el mayor interes,
que deſta empreſſa conſigo:
ſaldrà preſto? *Ay.* Vn poco ag
que no tardará en ſalir.
Mac. Para mi, mucho ſe tarda.
Ay. El deue ya de venir.
Mac. Que gente es eſta? *Ay.* Su g
Mac. Que buen talle de Chriſti
por Alá que es ſoberano,
y que ſola ſu preſencia
es digna de reuerencia,
y del Imperio Africano.

Sale el Marques, y echaſe en el ſ para beſarle los pies.

Marq. Leuanta, Moro, del ſuelo
que ay en Tanira? *Mac.* Sulta
en tu fauor eſtá el Cielo:
bien puedes partir de Oran,
y acometer ſin rezelo:
la vitoria eſtà ſegura,
gozar la ocaſion procura,
que Tanira eſtà, ſeñor,
pacifica, y ſin temor
de ſu daño, y deſventura.
Iunto a Melge eſtà aſſentad
el Aduar, y ſu Ieque,
de tu poder deſcuydado
ſin temor que le derrueque
la fortuna de ſu eſtado.
Sal luego con tus Chriſtian
que por Mahoma, en tus ma
te he de poner la vitoria,
aunque me niegue ſu gloria,
y ſus cielos ſoberanos:
que aunque Tanira mi nom
infame, y me dè renombre.

de traydor crezcan sus duelos,
que traicion hecha con zelos
infama menos a vn hombre.
Ma. De tu verdad, Moro, has hecho
hidalga prueba, y de ti
estoy Macor satisfecho,
que en la frente te ley
el concepto de tu pecho.
Resuelto estoy de salir
a esta jornada, y cumplir
tu vengança, y mi deseo,
que quanto me has dicho creo,
aunque sé puedes mentir:
Ola. *Pag.* Señor. *Mar.* Encerrado
estè aqueste Moro ahora:
vete con esse soldado.
Ma. Oy de Ambran, y de Filayla
tengo de quedar vengado.
Mar. Ayen, deste Moro has hecho
esperiencia? *Ay.* De su pecho
estoy, señor, informado,
y a fe de Iudio honrado,
que estar puedes satisfecho.
Mar. Vete, y vno de mi guarda. *Va.*
llame al Sargento Mayor,
que para mi el cielo guarda
esta empressa, que el temor,
ni el peligro me acobarda.
Entra vn Soldado, ò vn Page.
Pa. Ya le dexe en mi aposento.
Mar. Haz preuenir al momento
las puertas, no den lugar,
que dexen salir, ni entrar,
Moro, que impida mi intento.
No salgan a dar auiso,
que esta barbara nacion,
es desleal, y pues quiso
darme el tiempo esta ocasion,
con ella he de ser remiso.
Sargento Mayor, la gente
Entra el Sargento Mayor.
se aperciba conveniente,
y de cada compañia
saquen treinta, y querria
que fuesse la mas valiente.
Y al Marçaquivi auisad,
que salgan con breuedad
de su guarnicion sesenta,
y el bagaje tened quenta
que suba de la Ciudad.
Y vayan las compañias
en orden, no se detengan,
y atajadores, y espias,
hazed luego que preuengan
mochila por quatro dias.
Sar. Mandame V. Ex.
otra cosa? *Mar.* La asistencia
en cargar es escusado
aun tan honrado soldado,
y de tan larga experiencia.
Sar. Besote los pies, señor,
por la merced que me has hecho.
Ma. Ea, Sargento Mayor,
acabad; que vuestro pecho
merece qualquier fauor: *Vase*
Entran d. Pedro, y d. Diego.
Caualleros, *d. Die.* Que es esto
señor, tenemos jornada?
Mar. Abrala, don Diego presto.
d. Pe. La gente està alborotada.
y vese el gozo en su gesto.
Que en sabiendo que las puertas
estan tomadas, por ciertas
tienen estas ocasiones,
que aguardan como leones
la presa a manos abiertas.
Mar. Tanto, don Pedro, desean
pelear? *d. Pe.* Como ay ganancia
con gusto, señor, se emplean.
Mar. En la guerra, es de importãcia
el premio. *d. P.* Por el pelean,
y son aquestos soldados,
diestros, bien exercitados,
y aunque pocos, escogidos;

nunca en Africa vencidos,
y a vencer acoſtumbrados.
Mar. Bien conoceis eſta gente.
d. Pe. Prueba he hecho ſuficiente
en ſeis años que aqui eſtoy,
con que puedes deſde oy
eſtimarla por valiente.
Ma Con tal gente, eſtoy contento,
que ſi ſon fuertes, y honrados,
que iluſtre hazaña no intento,
que el brio de los ſoldados,
dan al Capitan aliento.
d. Pe. No es mucho, q̃ tus pendones
en Africa mil blaſones
ganen, y eterna opinion,
que haze vn Capitan leon
a tus ſoldados leones.
Mar. D. Diego, mirad que hazeis
oficio, y no de pariente,
que ſi me deſvaneceis,
por dar mueſtra de valiente,
en peligro me pondreis,
y porque no ſeais teſtigo,
de lo que por vos me obligo,
en Oran en mi lugar,
oy os pretendo dexar.
d. Di. Tomarèlo por caſtigo;
permita V. Exc.
que en eſta honrada ocaſion
le ſirva *M.* Vueſtra preſencia
importa a mi obligacion,
que breue ſerà mi auſencia;
no teneis que replicar,
y que no ſintais, os ruego,
porque el ſaber gouernar,
importa tanto, don Diego,
como ſaber pelear.
d. Di. Señor, en Oran ſe encierra
hombre mas cuerdo, y capaz
para gouernar la tierra,
y a el viejo dexa en la paz,
y al moço lleua a la guerra.
Mar. Aqueſto, don Diego es juſto.
d. Die. No te quiero dar diſguſto,
quedareme en la Ciudad,
mas no de mi voluntad,
ſino por hazer tu guſto.
Sale vn criado del Marques.
Criad V. Ex. en que cauallo
ha de ſalir? *Ma.* En coſtilla:
bien caminando me hallo,
y de la brida vna ſilla
poned tambien al vaſſallo;
pero para pelear,
de dieſtro pueden lleuar
a Eſtepa, Turco, y Villano.
Cri. No eſtà de los braços ſano.
Mar. Arcos vaya en ſu lugar,
y enſillen a los criados.
de los Moriſcos al punto,
los mas fuertes, y alentados.
Cr. Todos eſtaran a punto,
enſillados, y enfrenados.
Mar Id, don Pedro, a preuenir
los vueſtros, que he de ſalir
dentro de vn hora de Oran.
d. Pe. Tres que tengo en el zaguan
eſtàn para te ſeruir;
que como las ocaſiones
eſtàn viuas por lo menos,
nos fuerçan obligaciones,
a tener pueſtos los frenos,
y adargas en los arçones.
Mar La preuencion, y el cuydado
es de cauallero honrado;
vamos, y ſaldrà la gente,
que en la jornada preſente
ſe ha de ver el que es ſoldado.
Sale Doña Clara, y Don Beltran.
d. Bel. Que tan ofendido primo
eſtà don Lope? *d. Cla.* Ay de mi,
que no sè en que le ofendi,
que eſto el alma me laſtima,
y pues de mi penſamiento
y p.

te he dado parte, verás
si puede llegar a mas
mi pena, y mi sentimiento.
B. Que no lo sabes? *d. Cl.* Ignoro
la causa donde ha nacido,
solo sè que con su olvido
me mata, y yo le adoro:
Vna quexa mal formada
me dixo al partir. *d. Be.* que fue?
Cl. Vn rezelar de mi fe,
quexa en el viento fundada;
que con Leonardo auia estado
hablando la noche entera,
y a sus manos, primo muera,
sino està muy engañado.
Be. Yo te creo, mas los zelos
traen consigo aquesta calma,
y si han tocado en su alma,
desengañen le los cielos.
Cl. Buen consuelo a mi dolor
aplicas de aquessa suerte.
B. Como es el mio mas fuerte, *Ap.*
siento menos su rigor;
yo quiero tomar la mano
en estos dulces enojos.
Cl. Hazlo, Beltran, por tus ojos,
ablanda aquel inhumano,
desengaña, y assegura
con mi verdad su mentira,
dile, primo, que me admira
su imprudencia, y su locura;
y que no dè fe en mi ofensa,
al engaño que me mata,
que no me culpe de ingrata,
que èl es toda mi defensa:
Y si te responde primo,
con rigor dexa al cruel,
no te atrauiesses con èl,
que aunque me ofende le estimo.
Be. Yo le sabrè reducir,
no te aflija su desden,
que el hombre que quiere bien,
es facil de persuadir;
que todos estos enojos
suelen parar, prima mia,
en dar al gusto vn buen dia,
y vn alegron a los ojos.
Voyme, que tambien mortal
me tiene aquel enemigo, *Ap.*
que le adoro, y le persigo,
como a mi bien y mi mal. *Vas.*
Sale Mahagun. Mah. Pues, Clara?
d. Cl. Amigo? *Mah.* Aparta,
no llegar al Moro, no,
que quien al amo engañò,
al esclauo ha de engañar.
d. Cl Que tambien estàs conmigo,
como tu amo encontrado?
Mah. Tratar con termino honrado
e ser Clara bono amigo,
pensar que yo no saber
todas vuestras parlerias,
que a dezir beliaquerias,
no afrontar la meger.
d. C. q̃ sabeis de mi. *M.* Ha Mahoma!
como no tragar la terra?
porque estar, Clara tan peora,
que auer menester a Roma;
que saber estar contigo
parliando toda la noche
don Leonardo è que trasnoche
don Lopo siempre conmigo.
d. Cl. Quien ha esparcido este fuego?
que es esto? quien engañado
al amo trae, y criado,
y a mi sin gusto y sossiego?
Mahagun, tu me has visto hablar
con èl por ventana, ò reja?
Mah. No ver, mas con tanta reja
el esclauo te escuchar,
y aquel primilio sospecho,
que es vn beliaco, picarnio,
que hazer a don Lopo danio,
y al otro dar el prouecho.

d. Cl. Engaño sin duda ha sido.
Mah. Que no ser tu? d. Cl. Si lo fuera.
luego al punto lo dixera
al que viue en mi sentido;
porque mi pecho fiel,
que cosa tiene encubierta,
ni jamas en rexa, ò puerta,
me he visto, Mahagun, con el.
mas de don Lope imagino,
que por mudar de aficion,
ha buscado esta ocasion,
por tan aspero camino.
Dexeme muy en buen hora,
que mis ojos pagaràn
el daño que hizo en Oran
en vn alma que le adora.
Mah. No llorar, Clara coytada,
mucho, por Ala, poder
las lagrimas de moger,
que estar todo alborotado:
ha Mahoma! sofrimiento,
con aquesta tentaçon,
alegrar el coraçon,
seniora, è tener contento;
que estar don Lopo escochando.
d. Cl. Donde està? Mah. Verle venir;

Entra don Lope.

a senior, presto accedir.
que estar Clara sollozando:
a que bonas lagrimilias,
allegar, no estar mohino;
quien pudiera, a ser de vino,
beberse dos escodilias.
d. Lo. Que es esto, mi bie? C. deshago
mi vida, en justo lamento,
y con este sentimiento,
lo que no deuo te pago.
Es possible, que de mi
presumas lo que no fue;
y que a vn esclauo se de
mas credito que no a mi?
Es possible que tres años
larga experiencia no has hecho
de que viues en mi pecho
sin doblez, y sin engaños?
Es possible d. Lo. Basta amiga,
que a ser possible, me vieras
por essas calles de veras,
publicando mi fatiga.
No aya mas, por vida mia,
que como es mi amor estremo
en el mismo grado, temo
de perderte, aunque eres mia
Que como vn hõbre emboçado
vi a tus puertas, mis rezelos
vinieron a dar en zelos,
que estoy muy enamorado.
Y aunque firme estè tu amor,
como se que te desea
don Leonardo, y te passea,
es fuerça tener temor.
d. Cl. Bien puedes assegurarte
de mi amor, y de mi pecho.
d. Lo. Por la merced q̃ me has hecho
quiero mil abraços darte,
y dame tu bendicion,
que oy el Marques sale fuera
d. Cl. Ay de mi! d. L. Pues q̃ te al...
si es aquesta obligacion?
d. Cl. Ya lo veo, aquesta tierra
culpo amigo, que el amor
se goza mucho mejor
en la paz que no en la guerra
Aguardate, que vna espada
has de lleuar en mi nombre,
que ha sido del mejor hombre
de Oran, y en mas estimada.
d. Lo. Quien es? d. Cl. mi padre. L...
ve luego, por vida tuya:
porque me dara en ser suya
valor para merecella.
d. L. Mahagun, que te ha parecido
deste amor, y desta firmeza?
Mag. Que es el amor la cabeça

despues de auerla rompido;
no tener ley con mogeres,
gemir, fe, ni voluntad,
que quando dezer verdad
menter mas. *d. L.* Eltraño eres.

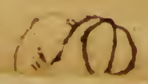
Sale Doña Clara con vno espada en la mano.

d. Cl. Vesla aqui; *d. L.* Gallarda pieza
d. Cl. No me la hagas cobarde.
d. Lop. Dios, doña Clara, me guarde,
de venir a tal baxeza.
d. Cl. Ceñirtela tambien quiero.
d. Lo. Dame tres golpes con ella,
porque de tu mano bella
salga armado Cauallero,
que vesme aqui de rodillas,
hazme, amiga, este fauor,
que finezas son de amor,
y de mi fe marauillas.
d. Cl. Doylos bien. *d. Lo.* Muy bien.
d. Clar. Leuanta,
pues eres ya Cauallero.
d. Lop. Mas bien recibir espero
de hermosura, y gracia tanta *Ap.*
Mah. A senior que mas baylera
darselos tu sin la espada,
e Clara quedar armada
de tu mano caualeyra.
d. Lop. No me faltarà ocasion. *Ap.*
Mah. O que poquilio saber,
a fe que no la perder;
a tener mi condicion.
d. L. A Dios mi bien. *d. Cl.* Vitorioso
te traiga a mi vista el Cielo.

Entra Don Leonardo.

d. L. Quiẽ puede qual yo en el suelo
llamarse, mi bien, dichoso;
que con la noche passada
quede tan agradecido,
que sin verte no he querido
salir a aquesta jornada;
que quien gozò tal fauor,
es justo page, señora,
fauor, y gusto de vn hora,
con cien mil años de amor.
d. Cl. Don Leonardo, que dezis
que fauor, y gusto os hecho,
andad con Dios, que sospecho
que fuera de vos venis.
d. Le. Verdad es vengo sin mi;
porque el alma que viuia
en mi pecho, ya no es mia
despues que te la ofreci.
Mas la merced recibida,
señora, y la fe jurada,
no obliga a ser estimada
lo que durare la vida?
d. Cl. Mirad que os trae engañado
vuestros liuianos antojos,
abrid con tiempo los ojos,
que vendreis a vn triste estado,
que vos mismo poco a poco,
os vais echando a perder,
y pesarame de ver,
de que os castiguen por loco.
d. Leo. Luego me quieres negar,
que no te hable anoche? *d. C.* a mi?
d. Le. A ti, pues. *d. C.* Pobre de ti,
quien te ha querido engañar?
mas con su pena me afijo,
que si en q̃ me hablò se afirma; *ap*
llanamente se confirma
lo que don Lope me dixo;
quien le ha podido traer
engañado? estoy confusa;
aunque se, que no se escusa,
por quien soy corresponder;
venis tan inaduertido,
que para daros exemplo,
mi justa colera templo,
y como a necio os despido.
d. Le. Aguarda. *d. C.* No ay para que.
d. Leo. Ha fiera! cebate en mi,
con que razon la ofendi?

que




que assi me dexò, y se fue:
que esta fue desdicha mia,
quieres que pierda el sentido?
de noche fauorecido,
y desechado de dia?
ha fortuna variable!
porque me ensalçastes ayer,
si oy me auias de traer
a estado tan miserable?

Sale d. Beltran.

d. Be. Don Leonardo, no salis
con el Marques? *d. Le.* Ay amigo!
para seruir de testigo
de mi tormento venis.
d. Be. q̃ ay de nueuo? *d. Le.* a D. clara
hablar vine, don Beltran,
por salir vn dia de Oran
alegre con ver su cara,
y me ha tratado de suerte,
como si anoche no fuera
la que me hablò menos fiera
y me escuchò menos fuerte.
d. Be. Que bien entablè mi engaño; mas alli serà el dolor, *Ap.*
quando conozca el traydor,
por su mal el desengaño:
no desmayeis, que esto ha sido
traza mia, y la ocasion,
y si os tiene, ò no aficion
sabreis, despues de venido;
y entre tanto podeis creer
que no serè don Beltran,
si antes que salga de Oran
no os diere hermosa muger,
d L. Irè con essa esperança
contento a aquesta jornada:
vais vos? *d. B.* Pues no ciño espada
y empuño tambien mi lança?
d. Be. Yo lo creo assi, teneis
cauallo? *d. Be.* Por el han ido.
d. Le. Sino le huuieren traido
vno mio lleuareis,
que es el mejor animal
que ay en Oran. *d. Be.* Que color?
d. Leo. Rucio, lindo corredor,
firme, seguro, y leal
d. Be No es poco pues no ha tomado
los resabios de su dueño *Ap.*
d. Le. es el que estaua en empeño,
ya le tengo rescatado:
quereisle? *d. Be.* Hazelde traer
mientras mi mochila apresto.
d. Leon. Ya voy.
d. Be. Ha de ser de presto;
yo le hare desvanecer. *Vase.*

Sale el Marques con los Capitanes y Caualleros, dos Estandartes rojos, y blancos, vn page con su guiõ pintadas las armas del Rey por la vna parte, y las suyas por la otra.

Mar. Camine la Infanteria,
Sargento Mayor, que es tarde.
Sar. Saldrà la Caualleria,
V. Ex. vn poco aguarde,
que parte queda del dia.
Mà. El Infante, y Escudero
a su Estandarte, y Vandera,
no ha de acudir el postrero,
sino que en saliendo fuera
este en el campo el primero:
Gil Hernandez reprended
lo que veis que dissimulo,
este cuidado tened:
y vos Capitan Angulo
lo mismo tambien hazed:
el Moro, Ayen, và delante?
Ay Si señor. *Marq.* Quien va con el?
Ay. La guarda que es importante.
Marq. De aquella gente infiel,
no ay seguridad bastante.

Salen don Lope, don Leonardo, y don Beltran, y Mahaguaz, con lanças.

d. F. Caminar, señor, podemos,

que junto esta el esquadron.
Mar. En buen ora caminemos:
que ora sera? *d. Lo.* A la oracion.
Toca vna campana tres vezes.
tocan en Oran. *Mar.* Recemos:
Hincanse todos de rodillas.
Dios nos trayga con vitoria.
Todos responden. Amen.
Mar. Marche todo hombre,
y tengan en la memoria,
san Ioseph, que aqueste nombre
les doy para mayor gloria,
y tome de mano en mano,
el nombre la Infanteria.
Iuntos. S. Ioseph de mano en mano.
Ms. Passe a la Caualleria.
Iuntos. S. Ioseph de mano en mano.
Vanse sin tocar caxas.
d. Leo. Don Beltran tras mi venid,
que es aspera aquesta tierra,
no os perdais. *d. Be.* Harelo assi.
d. Lo. Bien podeis en esta guerra
seruiros tambien de mi.
d. Be. De entrambos me he de valer,
si se ofreciere ocasion,
mas no serà menester;
que me comerè vn leon,
si me quisiere ofender. *Vanse.*
Sale Filayla, y Ambran, Abrahomo, Soliman, y Brahembemboraz, los musicos tocando las guitarras, ò tañendo vnos panderetes.
Abra. Ambran de Filayla hermosa,
goza mil años en paz,
y de tan gallarda esposa,
vea, Brahembemboraz,
sucession marauillosa.
Brah. Della, como fertil planta,
salga tal fruto, y sea tanta
su dicha, como deseas;
y hijos, y nietos veas
alfaquis de Meca santa.
Sol. Veala yo de Seuilla
Reyna, y Rey al fuerte Ambran,
feudo les pague Castilla,
y de Tremecen, y Oran
tengan el Cetro, y la Silla.
Abr. A los dos su bendicion,
desde su Trono, y Region
os eche Ala, y de manera,
que alcance hasta la postrera,
y vltima generacion.
Amb. Si todo, amigos, sucede
como se pinta, bien puede
rendirse a mis pies España,
mas siempre el deseo engaña,
porque a las fuerças excede.
Abr. Ea hermano Soliman;
celebrese el bien de Ambran,
suene el alegre rumor.
Abr. Como no viene Macor?
Sol. Sus penas le detendràn,
que en su tienda, de corrido,
se avrà por dicha escondido,
sino esta en el Aduar
de Bençuleyla. *Br.* El pesar
le trae, Soliman, perdido;
sentaos, que para este dia,
los arboles dan sus sombras,
y los Cielos su alegria,
los prados, verdes alfombras,
y estas aues su armonia.
Sol. Canten Hozen, y Otomano,
y Ahija baile a lo Christiano
con Mucey, y a nuestra vlança,
hazer podra vna mudança,
que aunque de noche es tẽprano.
Cantan, y baylan esto.
Casar Filayla, y Ambran,
y Alaquiuir prometer;
por Mahoma que han de ser
ella Soltana, èl Soltan;
de Guaharan, de Guaharan.
Hijos tener tan bonilios,

de Filayla en este suelo,
que de Mahoma en el cielo
han de ser sus angelilios.
Bendecer la tierra Ambran,
porque tener tal poder,
que al Christianilio vencer,
y captiuar al Soltan,
de Guaharan.
Lleuar a Meca bendita
las Christianas vanderilias
è poner nostras Lunielias
en su Alcazar, y Mezquita,
quitar, è poner Ambran
en su silia a so moger
e baxo sos pes poner
la cabeça del Soltan,
de Guaharan.
Bem. Biẽ, por Mahoma, hã cantado
Sol. No he visto vozes mejores
que estoy, Brahen, espantado,
como no los ha lleuado
a su gloria por cantores.
Salen Macor, y vno, ù dos Christianos con ballestas, agazapados,
Macor. Passo, Christiano, no ves
su algazara, y su contento?
pintada la ocasion es.
Sold. Buelue Macor, y al momento
demos auiso a el Marques.
Mac. Assegurate Christiano
tienta bien el aduar,
Sold. Mira si mi intento es vano,
no ay mas, Macor, que tentar,
todo esta seguro, y llano.
Bien se que vna noche mala
se les espera. *Mac.* Ya muero
por vengarme de Filayla,
que de Ambran el pecho fiero
ha de romper vna bala. *Vase*
Fila. Mira Brahen no te ofenda
la noche. *Bra.* Ya se que es tarde
Leuantanse
id cantando hasta su tienda.
Amb. Ala, Bemboraz, te guarde.
Ambr. Mahoma a ti te defienda.
Vanse cantando. Sale el Marques co toda la gẽte, guion, y vanderas, el gui pintadas las armas Reales, y las de los Guzmanes, y el Marques armado peto, y espaldar, y vna rodela azerada.
Mar. Haz alto con el guion,
page, y la Caualleria,
si se ofreciere ocasion,
abrigue a la Infanteria,
y haga frente el esquadron,
y tenga con su cauallo,
el escudero gran quenta,
que mandarè jaretallo
si relincha, que es afrenta
oyllo, y no remediallo.
d. P. Ha de atajar mil herrores
con el castigo V. Ex.
Mar. Marchar sin rumor, señores
sabremos la diligencia
que han hecho los tentadores
Vayan andando, y entra Macor, soldado.
Sarg. Ya estan aqui. *Ma.* Sin te
puede el campo acometer,
haz que camine, señor,
que no te puede ofrecer
el cielo ocasion mejor.
Sold. Seguro està el Aduar,
camine V. Ex.
Mar. Es grãde? *Sol.* Como vn lu
Mar, Ea, poner diligencia
en saberle bien cercar:
camine la Infanteria,
y en dandole Santiago
saldra la Caualleria:
ea, soldados, Santiago,
vaya en vuestra compañia
Vanse algunos soldados.

ea, señores, piquemos
para que con los cauallos,
los que huyeren alcançemos.
d. B. Si hizieren rostro? *M.* Matallos
a lançadas. S *ir* Caminemos:
Mar. En la falda de esta sierra
està el Aduar sin duda.
De adentro dizen Santiago, y otros repiten Ala vigera, tocando arma, caxas, y trompetas.
Mar. Pique la Caualleria.
Todos. Santiago, cierra, cierra. *Vās.*
Sale don Lope, tras Soliman a cuchilladas.
d. *Lo.* Rinde perro. *Soli.* Christiano,
que has visto en mi que rendido
estè a tu cobarde mano,
porque para ser vencido
es poco el poder humano.
d. *Lo.* O perro. *Soli.* Estraño valor,
si eres el Marques, espera
detèn la espada, señor. (ra
d. *Lo.* Si el Marques de Ardales, fue-
te huuiera muerto el temor,
que èl no estima el vencimiento
de vn Moro solo, que ciento
son para èl pequeña hazaña.
Soli. Brabos hombres cria España!
notable encarecimiento.
d. *Lo.* Y es poco, si tiene, airada
su frente, que dà mil muertes
quando la muestra turbada,
porque mata de dos suertes,
con la vista, y con la espada;
y no gastemos en vano
el tiempo, Moro, a mis pies
te rinde, ò meto la mano.
Soli. Que mas dixera el Marques
que tanto alabas, Christiano?
d. *Lo.* O cobarde. *Soli.* No te espero.
d. *Lo.* Huyes, Alarue? *Soli.* La vida
es amable, viuir quiero.
d. *Lo.* Detendrà tu infame huyda
los filos de aqueste acero.
Va tras el, y sale d. Pedro, y don Leonardo tras otros Moros.
d. *Le* A ellos, D. Pedro, amigo,
antes que tomen la sierra. *Vanse*
Sale Filayla, y Don Beltran.
d. *Be.* Rindase el perro, le digo;
ande camine la perra,
que segura va como amigo.
Vase. Sale atado Brahen de vna cuerda tras vn soldado.
Bra. Alauigera. *Sol.* Iusticia
pide a Dios el Moro, acabe,
y apele desta injusticia
a Mahoma, sino sabe
las leyes de la milicia. *Vase.*
Salen algunos con dos chiquillos en cueros.
Mah. No ladrar tanto perilios,
caliar, è no me enojar,
comer de aquestos hijilios,
è andar comendo, è caliar,
q̃ estar cerca los gozquilios. *V.*
Sale el Marq. acuchillādo a Ambran.
Amb. Detèn la espada, Christiano,
que por Alà que te temo;
segun te me representas,
armado, terrible, y fiero.
A tus pies estoy rendido,
porque en tu presencia veo
que eres ministro de Alá,
pues te adoro, y te respeto:
vsa bien de la victoria,
no hagas vencedor sobervio;
y mi dolor, y desdicha
halle acogida en tu pecho: (bra
Ma. Quien eres, Moro? *Am.* Vna sõ-
de el que fui dichoso vn tiempo,
y aora el mas desdichado,
que el Sol mira, y tiene el suelo.
Y no es, valiente Christiano,

la mayor, mi captiuerio,
sino verme sin mi esposa,
que esto lloro, y esto siento:
Que con ella, aunque captiuo,
viuiera alegre, y contento,
que ni sintiera mi daño,
ni la libertad que pierdo.
Dos años ha que la adoro,
y quatro mil que padezco,
porque eran los dias años,
los años siglos eternos,
Y al tiempo que el cielo quiso
dar a mi amor justo premio,
la fortuna, ò mi desdicha,
que esto deue ser mas cierto:
Esta noche, que era el dia
de mi alegre boda, el cielo
te truxo aquesse Aduar,
para mi pena, y tormento.
Porque apenas de Filayla,
que este es su nõbre, en el lecho,
aunque duro, regalado,
por conformarse los dueños.
De mi prolijo penar
cogia el fruto primero,
quando en la guerra de Marte
se trocò la paz, de Venus,
Al ruydo dexè a mi esposa,
y acudi a las armas presto,
dexandola sola, y triste,
en confusion, y en aprieto.
Vn Moro nos ha vendido,
Christiano, a lo que sospecho,
que de Filayla era amante,
y aborrecido en estremo
Porque aquesta hazaña es hija
de su embidia, y de sus zelos,
aquien Mahoma maldiga,
por traydor, y lisongero.
Mueuate mi desventura,
si eres noble, y cauallero,
para que busque a mi esposa
entre las armas, y el fuego,
Que en hallandola, te juro,
y por Ala te prometo,
de ir a Oran y alli ofrecerte
a vna cadena dos cuellos.
M. Tu historia me ha enternec[ido]
y lastimado el sucesso,
y de vencedor, vencido
me tiene tu humilde ruego.
Leuantate, hidalgo Moro,
que la libertad te ofrezco,
y el fauor para que halles
tu Filayla y tu remedio,
Que si todos los Christianos
que ay en Oran, y aqui tengo,
estuuieran como estàs,
de tan puro amor sujetos,
por vida del Rey de España,
que es lo mas que jurar pued[o]
que hiziera con todos junto[s]
lo que contigo oy he hecho,
An. Dame tus pies, gran señor,
y dime quien eres luego,
para que en mi pobre tienda
como Ala te ofrezca incien[so]
Mar. El Marque de Ardales so[y]
esto basta y vete presto.
An. Dexame que tus pies bese,
ò gran General, de nueuo.
Sale D. Beltran, y Filayla.
d. Be. No lloreis, hermosa Mor[a]
que el llanto no es de prou[echo]
Fil. Sino lo fuere, Christiano,
seruirame de consuelo.
Anb. Filayla? *Fil* Esposo queri[do]
que te miro? *Amb* Que te ve[o]
señor, aquesta es mi esposa,
porquien yo suspiro, y peno,
Hincanse derodillas.
tus esclauos, tus cautiuos
somos los dos, que tendremo[s]
el cautiuerio por gloria,

y por sabrosos los hierros
Mar. Don Beltran aquessa Mora
dexad libre. *d. Be.* Esso deseo
que tu dolor me tenia,
triste, lastimado, y tierno.
Mar. La ofrecida libertad,
gozad los dos, que mas precio
que la gozes con tu esposa
que el tesoro mas inmenso:
idos en paz *l. B* Grã valor! *Vanse.*
... Esta hazaña guarde el tiempo
en sus secretos archiuos,
para que sirua de exemplo,
que yo dos vezes vencido
de tu mano me confiesso;
la vna, con esta hazaña:
la otra, con esse azero;
pero de entrambos, rescate,
Sultan valiẽte, te ofrezco. *Vanse.*
Notable amor! *d. B.* Estremado;
a Mora me lo contò,
que de sus labios suspenso
me tuuo vn rato. *Ma.* Y a mi
me ha sucedido lo mesmo.
...le toda la gente tocando caxas a...rchar con los Estandartes, y guion, y Brahembemboraz cautiuo.
...r. Camine V. Exc.
que han marchado los tercios.
Mar Los cautiuos y despojos?
Sar. El esquadron lleua en medio.
Gil. Terrible, señor, ha sido
la resistencia que han hecho.
d. Pe. Y la vitoria de oy,
milagrosa, que no han muerto,
ni herido ningun soldado.
Mar. Por tal la estimo, don Pedro;
quien es esse Moro? *d. Be* El Ieque.
Mar. Muestra valor aunque viejo:
que este es Brahembemboraz?
Bra. Brahẽ soy. *M.* Como en tu gest
no muestras esta desdicha? (to
Brah. Son de la guerra sucessos;
que igual rostro ha de mostrar
en los prosperos, y aduersos,
Sultan, el fuerte varon,
que se preciare de serlo.
Mar. Tienes razon a este Moro
hazed muy buen tratamiento,
no vaya a pie, en vn cauallo
le acomodad, y marchemos.
d. Leo. Que os parece don Beltran
desta guerra? *d. Be.* Biẽ por cierto,
a ser el prouecho igual
al trabajo, que es inmenso.
Vanse tocando caxas.

Sale Soliman con lança, y adarga alborotado.

Sol. Al arma al arma fuertes Africanos,
dexad de presto las deshechas tiendas,
mirad que se adelantan los Christianos,
y van cautiuas nuestras dulces prendas:
la presa les quitemos de las manos,
no aumente su poder nuestras haziendas,
dexe la sierra, y muestrese en la plaza,
quien lanza empuña, y el que adarga embraza.
Bolued los ojos, y escuchad el llanto
que ay en Tanira, por quien yo me aflijo,
y vereis como aquel con su quebranto,
consuela al otro que perdio su hijo:
y yo que pierdo mas, hare otro tanto,

sino conuierto en llanto el regozijo,
que con vuestro fauor harase trueque.
Sale vn Moro con su lança.
Ham. La suerte triste de mi hermano el Ieque
presto en Tanira tomarás vengança,
que antes que salgan de tu propria tierra,
han de probar el brio, y la pujança,
que aquesse braço, y este pecho encierra:
no ay Moro que no apreste adarga, y lança,
el que viue en el llano, y en la sierra
que aprissa todos sus cauallos cinchan,
y ellos furiosos, por correr relinchan;
embiste, Soliman, que oy te promete
vitoria Ala, y su poder Mahoma,
ponte a cauallo, y pica tu ginete,
y la fuerça Christiana rinde, y doma.
Soli. El tuyo toma presto, brauo Hamete,
que el Christiano se vè desde esta loma;
ea, Alarues, picar, que sois Chtistianos,
no es hazaña morir a nuestras manos *Vanse,*
Sale el Conde con su gente tocando caxas.
Gil. Aqui en Maquerra V. Exc. puede
descansar con la gente. *M.* A quien le toca
a lojar oy el campo? *Sar.* A Gil Hernandez.
Mar. Capitan, alojadnos de manera
que tengamos seguras las espaldas:
poned largas las postas, y dobladas
no venga, como suele, alguna tropa,
de estos Alarues. *Gil.* Yo tendrè cuydado.
Mar. Y los esclauos guardarà Iuan de Sosa,
y tengase cuydado con el Ieque.
d. Pe. Ya está armada la tienda, V. Exc.
entre a descansar. *Mar.* Verè primero
como estan repartidos los quarteles. *Vase.*
d. Lo. Sed esta noche, don Beltran, mi huesped.
d. Be. Tieneme ya cogido don Leonardo.
d. Le. A mi me haze merced. *d. Be.* Yo la recibo,
mas todos tres haremos compañia.
Vanse, y salen dos soldados con vna caja de atambor.
d. Lo. Sea como mandares. *Sol. 1.* La caja,
seruirá de tablero, sor merchante.
Sol. 2. Tome el dado, si quiere. *So. 1.* Buenas doblas

Sol. 2. Ya sabe que se juega cada vna
a nueue reales. *Sol.* 1 Son de la galima?
Sold. 2. No soy tan venturoso como el otro,
que pescò setecientas. *Sold.* 1. Buena suerte.
Sold. 1. Vn real a nueue. *Sold.* 1. Doze tomo, y digo.

Salen otros dos con naypes.

Sold. 3. Cereceda, sentaos, y a las pintillas
se juegue la pobreza, que entre tanto
estarán las tortugas en su punto,
Sold. 4. Quien es el cocinero? *Sold.* 3. Galatea.
Sold. 4. Guisalas en estremo; por el naype
alce buaze. *Sold.* 3. Vn Rey. *Sold.* 4. Yo vna cotorra,
toda la vida me persiguen Sotas.
Sold. 1. A real paro. *Sold.* 2 Que azar ha apuntado.

Sale Mahagun.

Mah. A bon punto llegar. *Sold.* 1. A doze. *Sol.* 2 Topo
Sold. 3. Sencilla juro a Dios. *Sold.* 4. Que para el perro
Mah. Lo que tener nomas. *Sold.* 3. Vayase el galgo
a jugar con Mahoma. *Mah.* Callar liebre,
que tan buenos estar mis ochauillos
como los tuyos. *Sold.* 1. Para, so Merchante?
Sold. 2. A diez dos reales. *Sold.* 1. Doze quiero, y digo.
Mah. Vn quartillo parar. *Sold.* 1 Topo con todos.
Sold. 3. Dies y seis pintas, juro a Iesu Christo,
que tiene mas ventura que vn Iudio.
Sold. 2 Siete, y lleuar. *Sold.* 1 No di[g]o, passe el dado.
Ma. Para. *So.* 2 Que han de parar? *M.* Con vn quartillo
topar con todo el mondo, è pare largo.

Salen don Lope, y don Beltran.

d. Belt. Gustaré de saber, a fe de hidalgo,
la causa principal, señor don Lope,
de este vuestro destiero, que deseo,
veros contento, libre, y empleado,
en quien se que os merece, por lo mucho
que estima doña Clara vuestras cosas.
d. Lop. Vos, y ella me hazeis dos mil mercedes,
y assi por daros gusto, azia este lado,
que ay menos gente. *Sold.* 3. Barajar, reniego
d. Lo. Podreis oir de vn hombre desgraciado, *Apartese*
vna terrible, y peregrina historia.
d. Bel. Bien estamos aqui *Sold.* 4. Quatro cencillas:
ha naype bujarrō! *d. Lo.* Estadme atēto. *So.* 1 Opese!

M. Que pesar, mas sufrimiento.
d. Lop. De la noble Salamanca,
Madre ilustre de las Ciencias,
a quien con oro y cristal,
Tormes la corona, y cerca,
soy natural, don Beltran,
mi apellido, y mi nobleza,
en España es estimado,
que soy Monroy, y Fonseca.
Mi padre en su mocedad
tuuo ciertas diferencias
con vn cauallero, igual
en calidad, y en hazienda.
Duraron las pesadumbres:
hasta que pusieron treguas
los años y la vejez,
que no ay vengança sin fuerças.
Mas las secretas passiones,
que se juzgaron por muertas,
renacieron en sus hijos,
que con la sangre se heredan.
Vno tuuo su contrario,
que a ser dichoso, pudiera,
honrar a su dulce patria,
con su espada, y su presencia.
Mi padre, sin mi, vna hija,
en estremo hermosa, y bella,
que lo que el cielo le dio
de hermosa, le dio de necia.
En ella puso los ojos,
mi enemigo de manera,
que temerario intentò
hazer voluntad la fuerça.
Si era trato entre los dos,
bien entender le pudiera,
que eran moços, y entre moços
no ay recato, ni prudencia.
Tuue noticia del caso,
procurè su muerte fiera,
que ha de ser graue el castigo,
quando lo ha sido la ofensa.
No pudo ser por entonces,
por llegar a las orejas
de nuestros ya viejos padres
mi vengança, y su flaqueza.
Metieronse de por medio,
por atajar esta guerra,
algunas personas graues,
y quedò la paz suspensa.
Tratòse que por seis meses
hiziesse el contrario ausencia;
fuesse a Toro, y por mi gusto
yo tambien dexè la tierra.
A Alva me fui de Tormes,
y alli su casa, y su mesa:
me ofrecio su insigne Duque,
con magestad, y grandeza.
Tocan al arma.
Despues; pero al arma tocan,
aqui, don Beltran le queda
la historia. a tomar cauallos.
Sol. 3. Muestre el dado, 4 gētil
hundese con arma el mundo,
y pide el dado? *Mah.* Sargento
esso si, pesia Mahoma.
Sol. 1. Siete pintas 2. Ni ochenta
Sale el Marques con toda la g
cinco son. *Mar.* Ea, soldados,
tomar las armas apriessa.
Sol. 1. O pese a tal el Marques!
Marq. Enciendan todos las cue
Sarg. Apriessa a tomar cauallos,
que el enemigo se acerca.
Mar. Quantos cauallos seran?
Sa. doziētos *M.* Pues todo m
D. Fernando Nauarrete,
con su estandarte acometa,
y acompañele Gallego;
y denme vn cauallo apriessa,
que he de ver de aquestos M
la celebrada destreza;
que tambien el Andaluz,
se rebuelue en la gineta.
d. Pe. Ya andan, señor, a las ma

romele V. Exc. *Rui lentro.*
Marq. Caminar, y pelear,
Todos. Santiago, España cierra.
Sale Soliman y Hamete huyendo.
Sol. Ha venturosos Christianos,
y desdichados nosotros,
Alaraues Africanos,
que siempre contra vosotros
Alà nos ata las manos!
Maldito sea el inuentor
primero que dio calor
a este nueuo contrahecho;
porque sin duda sospecho,
que era cobarde, y traidor:
que sino huuiera este dia
en su defensa arcabuces,
no temiera Berberia
sus banderas, ni sus Cruzes,
su valor, ni valentia.
Ha. Huye, Soliman, no esperes
la furia del General.
So. Con su nombre no me alteres,
que por Alá que estoy tal,
que su sombra pienso que eres;
pica, Hamete, que es error
querer con fuerça, y valor
rescatar a Bemboraz,
tratar su rescate en paz,
seria mucho mejor. *Vase.*
Sale el Marques con su gente, tocando cajas.
Ma. Quantos cayeron, Gallego?
Sol. 1. Seis. *Marq.* Gente cobarde,
desta canalla reniego; (de
marche el campo, que es muy tar
y tomarà algun sossiego,
que le ha sido vn brauo dia:
don Pedro, la Infanteria
me contenta. *d. Pe.* Es estremada,
de su braço, y de su espada
tiembla toda Berberia.
Mar. Oy muy bien han peleado.
d. Le. Ya veo a Orã *M.* Buenas i c
d. L. En viendole, nu ay soldado (uas
que se quexe, ni se atreua,
a dezir, vengo cansado.
Mar. Priessa, soldados, lleguemos
temprano esta noche a casa *Vans.*
d. Be. D. Lope, atràs nos quedemos
y mientras el campo passa,
hablar vn rato podemos,
y acabadme de contar
aquella historia famosa.
d. Lo. No sè si me he de acordar,
que tengo flaca memoria
en cosas que traen pesar:
mas creo que dexè el cuento
quando tracè a mi enemigo
su muerte, y su fin sangriento,
y temi el justo castigo
de mi fiero pensamiento.
d. Be. Que os apunte es necessario,
porque amigos, y conformes,
por camino estraordinario,
os fuistes a Alua de Tormes,
y a Toro vuestro contrario.
d. Lo. Ya me acuerdo, en esse estado
quedamos los dos oy;
su sucesso desdichado
que dèl sin pensar me vi,
por atreuido, vengado.
Despues que estuue dos meses
por huesped del Duque de Alua,
recibiendo mil mercedes
de su mano, y de su casa.
Por ir a ver a mi padre,
que estaua enfermo en la cama,
en vn quartago, en vn hora,
di conmigo en Salamanca.
En llegando me apee,
y a pie, con sola esta espada
a la hora que tañian
a Maytines las campanas.
Lleguè a mi casa contento,

y a diez passos de distancia
de las puertas, senti gente,
y cerrar vna bentana.
Acudi presto al ruido,
y de la rexa mas alta,
vi baxar vn hombre aprisa,
que al temor pintan con alas.
Llegue a reconocer,
tiròme dos puñaladas,
retireme, y meti mano
a mi espada y a mi daga.
El metiò mano a la suya;
y de la primera instancia
me dio dos malas heridas
en la cabeça, y garganta.
Tentele el pecho dos vezes,
y hallele con buena guarda,
porque sobre vn ante doble
traia vn jaco de malla.
Temile, pero su suerte
le fue infelize, y contraria,
que por el ojo derecho
le passe de vna estocada.
Que quando ha de suceder,
don Beltran, vna desgracia,
no aprouechan los preceptos
de Pacheco, ni Carrança.
Cayò luego, repitiendo
Iesus, muero doña Eufrasia,
y conoci el nombre, y voz
de mi enemigo, y mi hermana.
Quisiera darle el remedio
que es medicina del alma,
mas hallò la puerta abierta,
y dexò yerma la casa.
Carguè el cadauer pesado
sobre mis ombros, y espaldas,
que lleuar vn cuerpo a cuestas,
es intolerable carga.
Y llegando a vn Monasterio
con èl, le dexè en las gradas,
y di la buelta de presto,
para hazer mejor la hazaña:
Que a darme lugar la ronda
de la Ciudad ordinaria,
fuera cruel fatricida
de mi mal nacida hermana.
Partime luego al momento
a Alva, y a la mañana
hallaron el cuerpo muerto,
y rebuelta a Salamanca.
Hizieron sus diligencias,
y para apurar la causa,
vino vn Alcalde de Corte
con la comission bien ampla.
Prendieronme por indicios,
y haziendo mayor probança,
y por mi descargo leue,
fue la sentencia pesada.
En este trance su padre,
viendo no resucitaua
con mi muerte su hijo muerto
se apartò de la demanda.
Y el Rey desterròme a Oran,
donde siruo con dos lanças,
y con el alma, y la vida
a vna gallarda Africana.
Esta es, galan don Beltran,
vuestra prima doña Clara,
y de quien tengo de esposa
fè cierta, y firme palabra.
Por seis años vine a Oran,
y en este tiempo en España
muriendo mis padres, Monja
mi hermana se entrò Descalça.
Para cumplir mi destierro
solos dos meses me faltan,
y en cumpliendolos querria
partirme a mi dulce patria.
Y entretanto, a vuestro tio
le podreis dar quenta larga,
sin alterarle, que es viejo,
de lo que entre los dos passa.
Esta es mi tragica historia,

parte dulce, y parte amarga,
porque no ay vida tan buena,
que algo no tenga de mala.
d. Be. Suspenso me aueis tenido,
don Lope, por que es estraña,
y entretenida la historia,
por lo que tiene de varia:
y aunque ha sido lastimosa,
os romperá las entrañas
la mia, que es mi desdicha
mayor, por ser muger flaca.
Que de vna manera, ù otra
que sucedan las desgracias,
mugeres, y mas mugeres
han de andar siempre en la dança.
d. Lo. Que sois muger? *d. B.* muger soy,
y por que el Marques se alarga,
venid, que por el camino
os dirè en breues palabras
quien me trae de aquesta suerte,
afligida, y desterrada,
porque me hagais amistad,
si vos quereis que os la haga.
d. Lo. En vuestro fauor tendreis,
vna voluntad hidalga.
d. Be. Y vos tambien de mi tio,
voluntad, y hazienda llana. *Vanse*

Sale D. Diego, y vn Tesorero.

d. D. Cõ cuidado me tiene la tardã ça
del Marques, Tesorero, y dame pena
por ir tentado vn poco de la gota.
T. Esso solo nos puede dar cuydado,
que a lo demas no ay q̃ tener rezelo
d. Die. Esta noche le aguardo,
que es la quarta,
q̃ ha que salio de Oran. *T.* será cierto
por no lleuar la gente mas mochila
que para quatro dias, y si han hecho
caualgada en Tanira, ha sido hazaña
nueua en Oran, porq̃ jamas se hizo
jornada tan adentro con tres leguas.
d. Die. tiene el Marques vn animo
invencible,
yo fio que traera vna rica presa

tocan vna campana.

Te. Vna campana señala.
d. Di. Si es la gente? *Te.* El Marques
es sin duda, q̃ tocan caxas, y clarines.
d. Die. Que bien suenan.

Sale el Marques con toda la gente, Estandarte, y guion, tocando caxas, y trompetas.

Te. El Marques entra. *d. Die.* O Señor.
Marq. Don Diego.
d. Die. Como viene V. Exc.
Marq. Algo cansado,
que ha sido la jornada trabajosa,
mas vengo cõsolado, gracias al cielo
con vna caualgada razonable.
d. Die. Y que esclauos vendran?
d. Ped. Ciento y ochenta.
d. D. Gẽtil presa. *M* He sido vẽturoso
q̃ traigo a Brahẽbemboraz cautiuo
Ay. Y quãdo no truxeras mas q̃ a el so
se podia tener esta jornada (lo,
por la mejor. *Ma.* Asi lo entiendo;
encierrense en el baño mediola
los esclauos, y denles vn refresco,
y Brahembẽboraz, mugeres y hijos
se queden esta noche en la Aduana,
y acudireis a su regalo, y gusto,
que es Moro principal, y lo merece
T. Harelo como manda V. xc. *Vase*
M. A descansar, señores, q̃ a lo mismo
me quiero recoger,
venid D. Diego: *Vanse.*
d. Be. D. Lope, aquesta noche
en mi posada (te
os aguardo, que quiero demos cor
en nuestra guerra, desigual, y fria.
d. Lop. Yo tendrè, doña Elvira esse
cuydado.
d. Bel. Don Lope pese a mi, y hablad
mas baxo,

que está con tanto ojo D. Leonardo
Le. aueis echo mui biẽ en advertirme
M. Tener de aquesa esclaua lastima,
acabar de parlias, y andar a casa,
que estar cansado è triste la botilia,
q̃ apenas dar sustãcia aũq̃ la estrujo.
L. todo à de ser beber? *m* asta la mor-
B. Idos. *Le.* q̃ es esto, todo el dia (te,
d. Beltrã cõ d. Lope? *B.* hame cõtado
su destierro, q̃ ha sido, por mi vida,
vna sabrosa historia, aun de Vajica
tuuo la mayor parte. *Le.* sõ los fines
siempre de nuestra vida, miserables,
q̃ todos vienen a acabar en muerte;
pero quando quereis sepa la causa
de aquel rigor de vuestra airada pri-
d. Be. Mañana lo sabreis. (ma?
d. Le. Donde os aguardo. (nardo.
d. B. Yo os buscare primero, D. Leo-

IORNADA TERCERA.

Descubrense dos Galeras en lo alto del tablado, y en ellas Morato, Mami, y Ali, y otros Moros.

Mor. Hiza, canalla Christiana,
corten los remos las olas
de la mar hinchada y cana;
y estas costas Españolas
sientan la fuerça Africana.
Mam. Bogar apriessa. *Mor.* El timon
a Amarça carga, patron,
que la naue se adelanta.
Mam. Los huessos, Ali quebranta,
desta enemiga nacion;
mi famosa galeota,
valiente Morata, impida
su viage, y su derrota,
que mi patrona atreuida,
apriessa la mar açota.
Mor. Darle caça, ciar aprisa;
de que nacion es? *Al.* Francesa.
Mam. que se a arga. *Mo.* Ea, canalla,
no tome puerto, alcançalla;
bogar, que se vá la presa;
amaina, que fauorable
le fue el viento. *Ma.* El puerto
Mor. Esta desdicha notable,
me ha de pagar, por Mahoma,
esta gente miserable.
Ma. Dexa el fiero pensamiento,
no les des, arraez, tormento,
que son barbaros estremos,
que no ay que culpar los re
si ha sido contrario el viento.
Mor Grande ocasion he perdid
Ali. Morato, arraez, tu suerte
por la mejor he tenido,
contento puedes bolverte
con las siete que has rendido.
Mor. En mas estimara, Ali,
tomar esta gruessa naue,
que las siete que rendi,
que fuera hazaña mas graue,
y mas honor para mi.
Que estando Oran a los ojos
con tan honrados despojos
diera pesadumbre a Oran,
terror a su Capitan,
y a los Christianos enojos.
Pero de no me apartar
destas costas, Mami, juro,
sin las hundir, y abrasar,
y ningun baxel seguro,
tiene de salir, y entrar,
Hiza las velas. *Mam.* Patron,
ya hiza la Capitana.
Mor. La proa a Cabo-Falcon:
bogar, canalla Christiana,
perezosa en la ocasion,
hazer agua a Vergelete.
Mam. Al tope sube, grumete,
descubre el mar. *Mo* Hiza,
Al. Siga la Pratrona fixa
las proas a Vergelete.

Con mucho ruido se vayan entrando, y sale D. Beltran, y D. Lope.

d.Be. Ya aueis, don Lope, entendido
de doña Clara el intento,
y ella vuestro pensamiento
tambien tiene conocido.
Mi deseo, y voluntad
con la de los dos se ajusta,
que gusto lo que ella gusta,
y estimo vuestra amistad.
Y solo resta que hableis
al Marques, porque a mi tio
se lo pida, que yo fio
que en èl buen tercero halleis.
Y yo os acompañarè,
y le informarè de suerte,
que en conjugal lazo fuerte,
viuan tanto amor, y fe.

d.Lop. Teniendo tan buen tercero,
podiè entretener la vida,
de mi esperança florida
el fruto coger espero
Al Marques pretendo hablar,
y allanar este camino,
que con tan bello padrino,
que no se podrá alcançar.
Y pues oy en mi remedio
has puesto tanto cuydado,
para el tuyo, que has dexado?
que traza tienes? que medio?
Que hasta que satisfacion
tomes de tu justa ira,
no ha de tener, doña Elvira,
descanso mi coraçon.
Que si don Leonardo ingrato,
no quisiere por amor,
satisfazer a tu honor
con hidalgo, y noble trato:
Harè que pague la ofensa,
y que la palabra dada
te cumpla, que aquesta espada,
ha de estar en tu defensa.

d.Be. D. Lope, si vn pensamiento
me sale, como imagino,
creo que ha dado camino
para salir con mi intento.
Y quando no dè lugar
mi corta suerte, mi honor,
por amor, ò por rigor,
don Lope, se ha de cobrar.
que vna vez con èl casada
reparo mi antigua afrenta,
que aunque no viua contenta,
viuirè si quiera honrada.

d. Lo. Y no sabrè que intencion
es la tuya? *d.Be.* Excelente,
sabreisla antes que la intente,
que es nueua imaginacion.
Y advertid tener secreto,
don Lope, que soy muger,
que nadie lo ha de saber
hasta ponerlo en efeto.

d. Lo. Ni tu prima? *d.B.* Si es possible,
porque entre amantes, sè cierto,
que no ay secreto encubierto,
que el amor es conuenible;
idos, y en el Alcazaua me esperad.

d. Lo. Alli espero. *Vase.*

d.Be. Trazar mi remedio quiero,
que la dilacion me acaba,
que don Leonardo ha de ser
mio, por vn medio estraño,
que es la cautela, y engaño,
natural de la muger.

Sale Doña Clara.

d.C. D. Beltrã? *d.B.* Prima? *d.C.* Ha ve(nido
a hablarte don Lope? *d.Be.* Si,
aora se apartò de aqui,
de tu amor agradecido;
y en la Alcazaua me espera,
para que los dos hablemos
al Marques y concertemos
la paz de tu guerra fierra.

d.Cl. Ay primo! ningun consuelo

puede aplicarme mejor
ami amoroſo dolor;
tiempo, amor, fortuna, y cielo,
como verme con mi eſpoſo,
que alegre con tal marido,
gano el deſcanſo perdido,
quietud, ſoſsiego, y repoſo.

Entra Tapia.

Ta. Don Beltran, aqui os eſpera
D. Leonardo. *d. B.* Aguarde vn po
d. Cl. q̃ te quiere a queſte loco? (co
d. Be Verte. *d. Cl.* a mi?
d. Be. Pues que te altera?
Dexale entrar, por mi vida,
que importa tener ſoſsiego,
don Lope por el te ruega.
d. Cl. Por el lo harè, y por tu vida,
que a mas q̃ aqueſto me obliga.
d. Be. Hazlo aſsi, por quiẽ te quiere,
y a todo quanto dixere
has de conceder conmigo.
d. Cl. Harelo, por darte guſto,
aunque de verle me peſa;
entre. *d. Be.* El bien q̃ ſe intereſſa
es grande, y el trato juſto

Sale D. Leonardo. (do

d. Le. O dõ Beltrã? *d. Be.* No he podi-
verme cõ vos. *d. Le.* Diſculpado
eſtais conmigo. *d. Be.* Ocupado,
doña Clara, me ha tenido.
d. Le. Quien como vos mereciera
tanto bien, que mi cuydado,
ſolo en ſeruirla ocupado,
por deſcanſo lo tuuiera:
que por ventura obligando,
fuera ſu yelo encendiendo,
y que alcançara ſiruiendo,
lo que no puedo penando.
d. Cl. Ya te he dicho, don Leonardo,
otras vezes lo que ſiento.
d. Le. Y yo dos mil mi tormento,
y que en tu nieue me ardo,
y pues de tu boca hermoſa
vertiendo vn Mayo de flores,
recibi tantos fauores,
aquella noche dichoſa,
alegra mi triſte vida,
pongan treguas con mi amor
el aſpereza, y rigor,
conque ſe ve combatida:
merezca el deſcanſo juſto
con la paſsion, tanta pena,
y con don Beltran, ordena,
lo que mas fuere tu guſto
d. Be. Don Leonardo, con mi pa

Apartaſe con èl.

tengo de eſpacio tratado,
eſta materia de eſtado,
ella os adora, y eſtima,
y ſi rigor, y aſpereza
os moſtrò, della he ſabido
cierta quexa, y eſta ha ſido,
a purar vueſtra firmeza,
porque la noche paſſada
que os hablò, me dio a enten
que en Malaga otra muger
teniades engañada.
d. Le. Mintieronla, viue Dios,
que ſi verdad eſſo fuera,
quien en el mundo pudiera
ſaberlo mejor que vos?
d. Be. y aun por ſaberlo tambien
la deſengañè, y ſegura,
trocò el rigor en blandura,
y en tierno amor el deſden.
d. Le. Es poſible doña Clara,
que deſengañada eſtás,
y que puedo deſde oy mas,
vèr ſin capote tu cara?
que puedo llamarme tuyo,
y puedes llamarte mia;
ya la perdida alegria,
a mi alma reſtituyo:
q̃ me quieres? *d. C.* q̃es aquello

en que estraña confusion
mi aflijido coraçon,
por don Beltran está puesto?
d.Be. Mi prima está temerosa.
d.Le. Que suspension es aquesta? *A.*
d.Be. Que ha de ser, verguēça honesta
que no es posible otra cosa; (ta
hablale, prima querida,
que aqui es virtud el mentir.
d.C. Tāto te importa? *d.B.* El viuir,
y alegrar mi triste vida.
d.Cl. El respeto bien nacido,
don Leonardo, ha sido causa,
de auer hecho el alma pausa,
y la lengua enmudecido.
Que como te ha declarado
mi primo, mi amor tan presto,
salio la verguença al gesto,
y de corrida no he hablado.
Y no ay mayor euidencia,
de que te quiero, y estimo,
que declararte mi primo,
mi deseo en mi presencia.
Y assi don Leonardo, dexo
todo mi bien en su mano,
que a legir siempre me allano,
su parecer, y consejo.
d.Le. Y yo en don Beltran mi vida,
mi remedio, y mi consuelo.
d.Be. Los dos le tendreis, si el cielo,
no atrauiessa quien lo impida,
que bien mi prima lo ha hecho;
con este engaño asseguro,
el descanso que procuro,
a mi temeroso pecho. *Sale Mah.*
Mah. q̄ hazer senior? *d. C.* Ay de mi!
que ha de dizir este esclauo!
Ma. Ha Clara moger al cabo,
no ay mas que esperar aqui:
andar por ti mi senior
toda la vida coytado,
è tu traerle enganiado,
con decer tengole amor.
d.Be. Vete, Moro, y no me entres
en esta casa jamas.
Mah. Ha caponcilio, de oy mas
te pesara que me encuentres;
que tu ser, y no me enganio,
vn muy grande alcagotilio.
d. Le. O perro? *Ma.* Tener cochilio.
Saca vna daga.
d.B. q̄ hazeis? *Ma.* Llegar por su da-
d. Le. Viue Dios, que si te veo (nio.
aqui otra vez, Moro infame,
que tu sangre vil derrame
a palos, como deseo.
Mah. Iuay juay, no ofender,
al esclauo, que si toma
vn ladrilio por Mahoma,
que se saber defender.
Y tener en mas al Moro,
que ser don Lope Monroy,
mi amo. *d. C.* Turbada estoy, *Ap.*
que lo que temo le adoro:
vete Mahugan. *Ma.* Todos tres
jugar al mohino a Clara,
no tener mays de vna cara,
vna aqui, y otra al rebes.
Abahalula, enganiar
a mi amo cada dia,
no encobrir la poteria,
voiselo luego apartiar. *Vase.*
d.Cl. Confusa tienen el alma, *Ap.*
aquestas cosas que veo,
hablar a Beltran deseo,
por salir de aquesta calma;
don Beltran, mira que es tarde,
entrate a comer. *d. Be.* Es hora?
d. C. Si primo. *d. B.* Muy en buē hora.
C. A Dios Leonardo. *Le.* El te guarde.
d. B. Bien podeis ir descuydado,
don Leonardo, que los dos
daremos, si quiere Dios,
oy fin a vuestro cuidado.

d. Le.

d. L. No tengo mas voluntad
q̃ vuestro gusto. B. Engañado V.
te ha de traer tu pecado,
a conocer la verdad;
mi Prima se fue con confusa,
quiero entrar, y consolalla,
y para desengañalla,
descubrirme no se escusa. Va

Sale el Marques, Ayen Iudio, Gil Hernandez, don Lope, don Pedro.

Marq. Partio, Macor, contento, Ayen Cansino?
Ayen. Y con deseo de venderte presto,
otro Aduar, que llena setecientas
y nouenta doblas desta caualgada.
Marq. Que tantas le cupieron? *Gil* Los esclauos,
fueron ciento y ochenta, que contadas
cada cabeça a quatro doblas, suman
setecientas y veinte. *Marq.* Si me vende
el Moro, otro Aduar como el passado,
otras tantas le ofrezco de mi casa:
y Brahembemboraz no se resuelue
en este su rescate? *Ayen.* No desea
otra cosa, señor. *Mar.* En que repara?
Gil. En los plazos, que dize que son cortos.
Marq. En seis años no puede holgadamente
pagar once mil doblas? *Ayen.* Y a se allana
a pagarlas en ocho. *Mar.* Y que rehenes
me dexa? *Gil.* Seis personas, dos mugeres,
dos hijos suyos, y otros dos sobrinos;
y en datiles, y plumas, y ganado,
te ha de dar la mitad. *Marq.* Y que mas pide?
Ayen. Que seguro le dès para cien tiendas,
y otro para su hermano de sesenta.
Marq. Todo quanto pidiere le concedo,
efetuese luego su rescate,
y vayase en buen hora, que en el gano
al Rey vn gran vassallo, y assseguro
la mayor parte de la Berueria.
Ayen. Aquesta tarde quedarà tratado. *Vanse.*
Marq. Ola *Paje.* Señor. *Mar.* Sacad de mi recamara
vn baquero de grana, guarnecido
con passamanos, y alamares de oro,
y lleuenselo a Brahen. *d. Lo.* Bien merece
que honre V. Exc. su persona,
que no he tratado mas hidalgo Moro.
Marq. Es, don Lope, cortes, bien entendido,

y de buena razon, aunque es Alarue.
d.Ped. Bien ha dado a entender que es cauallero
en los actos que ha hecho de hombre noble.
Marq. Por tal, don Pedro, siempre le tratado.

Entra vn Page.

Page. El Alcayde está aqui de la Azugia.
Marq. Nueuas ay de la mar, dile que entre: *Vase.*
si ha entrado la fragata que de Malaga

Entran el Alcayde, y vn Patron.

esperauamos oy? Patron Antonio,
quando fue la venida? *Pat.* En este punto
tomò puerto en la playa mi fragata,
que no pense llegar a saluamento,
que treinta millas me han venido dando
caza dos galeotas. *Alc.* Esto mismo
dize el Patron de aquella naue Inglesa,
q en Almarza tomò ayer tarde puerto. *Sale Pag.*
Pag De Almarza está, señor, aqui vn soldado.
Marq. Entre luego, don Pedro, que seria,
si aquestas galeotas estuuiessen,
en parte, donde con la Infanteria
les pudiessemos dar la norabuena?
d.Ped. Ya se ha visto rendir vna fragata,
a puros mosquetazos, desde tierra;
mas si son de cañon las galeotas,
qualquier daño seria de importācia. *entra soldad.*
Marq. Que tenemos soldado? *Sol.* Por vezino
con dos galeras de a veinte y seis bancos,
a Morato, el cossario mas famoso,
que ha conocido el mar. *Mar.* Morato Arahez
està en aquestas costas? *Alc.* Y èl ha sido
el que dio caza a la fragata, y naue.
Marq. Quando se descubrieron? *Sol.* Ayer tarde,
y esta mañana, por reconocerlas,
Palma, el Alferez, con sesenta hombres
saliò de Almarza y en el Castillejo,
se emboscò, y Morato haziendo aguada,
se fue a las alcuiuas, que el Alferez
no le quiso dar carga sin tu orden,
y assi, señor, me embia a darte auiso;
porque las galeotas destas costas
no se han de apartar sin hazer presa.

en los nauios que vẽdràn de Malaga
porq̃ siẽpre a los vltimos de Otubre
traen a estas plazas, como suelẽ vino
Mar. Yo les haiè que se retiren presto,
que si Cabo-Falcon, y el Castillejo,
las Halauiuas, y las Alcoseuas,
el Vergelete, y Tauarranque siruen
de caletas al pirata famoso;
yo se las armarè de tal manera,
q̃ huyan de su nõbre, y aun del mio:

Entra el Sargento Mayor.

ò Sargento Mayor, a q̃ buen tiempo
os aueis ofrecido. *Sarg.* q̃ me manda
V. Ex. *M.* Que se alisten luego,
de la gente mejor dozientos hõbres
todos con arcabuces, y mosquetes,
y dadles orden que la costa tomen,
desde Cabo-Falcon, al Castillejo,
y desde Vergelete a Tauarranque,
para que desde alli, a dos galeotas
que trae Morato Arraez, si se acercã
ò salen a hazer agua, les dèn carga;
y salga luego el Capitan Merino
por cabo de la gẽte, y la de Almarca
con su Alferez se jũte en Castillejo
y ordenar, y partirse al momento.
Sarg. Luego al punto saldrà.
d. Lop. Con tu licencia,
en aquesta ocasion he de seruirte.
Marq. Al Rey, D. Lope, hareis vn gran seruicio,
id en buen hora, que a saber primero
vuestro deseo, fuerades por cabo.
d. L. Por soldado, señor, parto contẽto
Ma. Vamos, D. Pedro, que he de ver el orden (cia
con que sale la gente. *d. P.* tu presen-
ha de esforçar, señor, su diligencia.

Vanse, y sale Mahagun.

Ma. Senior, esperar. *d. Lo.* que quieres?
Mah. Auisarte de tu danio,
è saber que con enganio
tratar todas las mogeres.
d. L. Que dizes, Moro? *M.* q̃ Cla
estar en conuersacion
con Leonardo, y aficion
le mostrar ojos, y cara.
d. L. Como lo sabes? *M.* Saber
porque venir de su casa
de buscarte, è lo que passa
Mahagun con el ojo verlo.
d. Lop. Estauan solos?
Mah. Con ellos
estar su primo, que era
de los dos la cobertera;
no te fiar, no creerlos,
que porque a buscarte entr
Leonardo sacò el cochillo,
y el beliaco alçagotilio
tambien dezir no se que;
y lo mais que aqui saber,
que Clara reñir al Moro,
a señior, que hazerte toro,
e no lo querer creer.
d. L. Calla, Mahagun, q̃ el int
no sabes de don Beltran.
Ma. Si saber, venir a Oran
a ponerte el cornamento;
no te fiar de parentes,
que te quitar el descanso,
mas como te ven tan man
parece que lo consentes:

Sale Don Beltran.

Verle venir, ay diputa,
que carilia que tener,
a acertar a ser moger,
cerca estaua de ser puta.
d. B. Que ha sucedido en la n
don Lope, que apriessa em
el Marques la Infanteria?
d. Lo. Haole venido a auisar
que Morato en estas costas
se recoge, y toma puerto.
d. Be. Si es el auiso cierto?
d. L

d.Lo. Assi lo han dicho las postas,
y al castillejo la gente,
sale, armale vna emboscada,
por si a caso a hazer aguada,
llega el cossario valiente.
d.Be. Que buena suerte seria,
si antes que dexe la costa,
le diesse ayuda de costa,
en plomo la Infanteria.
d.Lo. Si llega a tiempo, Merino,
y èl se acerca, y le dan carga,
yo digo que en hora amarga,
Morato, a estas costas vino.
d.Be. Segun apriessa marchaua,
ya estarà en Almarça. *d.Lo.* Buela
Moro en silla a Valençuela
Mah. Para que ensillar? *d.Lo.* a caba
d.Be. Salis fuera? *d.L.* No he podido
refrenar mi inclinacion;
que hallar me en esta ocasion
tengo al Marques ofrecido;
q̄ esperas? *M.* Yo irè a ensillar *V.*
d.Lo. Doña Elvira, de mal ojo
te mira Mahagun *d.Be.* Su enojo
es facil de remediar;
ha contado como hallò
a don Leonardo en mi casa?
d.Lo. Yá sè todo lo que passa;
justamente se enojò.
d.Be. A saber de que manera
està el descanso trazado,
del mio, y vuestro cuydado
con mas sossiego viniera.
Y pesame de que hagais,
don Lope, esta tarde ausencia,
porque con vuestra presencia,
mis intentos esforçais:
pero partid con contento,
que si boluels con salud,
sossiego, paz, y quietud,
tendrà vuestro pensamiento.
d.Lo. Por tenerle, y obligar
al Marques, don Lope parte
que quien sigue amor, y Marte,
todo ha de ser pelear.
d.Be. Poneos a cauallo luego
q̄ es tarde. *d.L.* Biē sè la tierra *Va.*
d.Be. Ruego a Dios que desta guerra
salgais como se lo ruego. *Vase.*

Sale el Capitan Merino, y Palma, el Alferez, dos, ò tres soldados con sus arcabuzes.

Cap. Señor, Palma la ocasion
està en la mano, el consejo
se ha de assir a la razon.
Palm. Morato es cossario viejo,
y ha de mudar de intencion.
Cap Si en las Alcoseuas diò
a noche fondo, esta tarde,
si a Tetuan no partio
no es forçoso que le aguarde
a donde el Marques mandò?
aqui està bien la zelada,
que en Vergelete, yo fio
que no entre hazer aguada,
y este parecer es mio,
si otra razon no ay fundada:
Pal. No ay mas, Capitan, que hazer,
resuelto a seguirte estoy,
aunque auia que temer,
que aguada no ha de hazer oy
donde vi que la hizo ayer.
Antes fuera lo mas cierto,
hazerla donde prometo,
vn cossario tan experto,
por tener a Vergelete
mas apartado del puerto;
pero en tu experiencia dexo
mi discurso, y la zelada
està bien en castillejo,
que a prima serà acertada
tu prudencia, y tu consejo.
Cap. Las atalayas estàn
bien repartidas, Sargento?

Sir. no ay que temer Capitan,
que de qualquier mouimiento,
auiso cierto daran.

Sale don Lope, y Mahugun.

d. Lo. O Capitan? *Cap.* O señor?
que venida es esta? *d. Lo.* Ha sido,
querer de vuestro valor,
lleuar a España aprendido
de Vejecio lo mejor;
vengo a ser vuestro soldado,
con orden de su V.E.
Cap. Buen socorro me ha embiado,
porque con vuestra presencia,
animo, y valor me ha dado.
Mah. Senior Capitan, dexar
al Moro tamben hazer,
que sin alcaboz tirar
morrilio, que parecer
vala gruessa al disparar,
que al llegar al mogicon,
aqui traer mi machete.

Saca vna bota.

Cap. Que tenemos, Salmeron?

Sale vn Soldado.

Slo. Que oy el cielo te promete
vna gallarda ocasion,
dos leguas viene a la mar,
Morato, la vista tiende,
y podraste assegurar.
d. Lo. La Capitana el mar hiende.
Cap. Y la Patrona, a la par,
antes que anochezca llega
a aqueste puesto el pirata.
d. Lo. Que bien por ondas de plata
la galeota nauega! (te
Pa. Fanal ha puesto *d. L.* El trinque
amayna. *Cap.* Nauega, ò buela?
d. Lo. Ya hizan el borriquete.
Cap. Que bien nauega sin bela!
d. Lo. Ya dexan a Vergelete.
Pa. ázia nosotros han puesto
ambas las proas, no pierdas
la ocasion que ay. *Cap.* Presto,
enciendan todos sus cuerdas,
y estense en este puesto.

Descubrense las galeras en lo alto, Morato, y Mami Moros, con alcabuzes.

Mor. Ferros a la mar Mami,
y tome vna plancha tierra,
salga hazer aguada Ali.
Ma. Plancha a la mar, tierra, atier
Mo. Primero que hazer aguada,
salgan, Ali, a aquestas peñas,
se de vn carga pesada,
por si acaso entre estas breñas
huuiere alguna emboscada,
que la fragata que ayer
dimos caza, a Oran daria
auiso, y es de creer,
que saldra la Infanteria,
por si nos puede ofender.

Disparan dos, ò tre arcabuzes.

d. Lo Que gentiles mosquetazos.
Ca. Buena salua es esta *Ma.* a per
disparar, que mas pedazos
que hazeis vosotros los cerros
os harán nuestros baylazos
Mor. No responden? Tomar tierra
Mami presto *Cap.* Ea soldados,
no tomen de valde tierra,
hagan todos como honrados,
cargar presto, España cierra.

Tiren mosquetazos los vnos desde baxo, y los Moros desde arriba, tocando vna caja al arma.

Mo. Perdidos somos Mami,
recoge la gente, carga
con tus mosquetes, Ali.
Al. Morato a la mar te alarga.
M. Picar, cabos resistir.
Ali. Dar a la bomba, que abierta
esta la Patrona, herido
està Morato, acubierta
a c

acudid, Moros, que ha sido
nuestra desventura cierta.
d. Lo. Darles otra carga *Mo.* Cia
vil canalla, que Mahoma,
nos es contrario este dia.
Mo. A las Alcoleuas toma,
que se alargan. *Al.* Cia, cia.
Cubrense las galeras, y sale vn forçado mojado, y medio desnudo.
Lo. Que Moro es este? *For.* No soy
soldados, sino Christiano,
que el cielo me ha dado oy
la libertad de essa mano,
pues viuo, y con ella estoy;
herrado a vn remo he viuido
diez años, y desherrado,
al mar me arrogè atreuido,
y de Morato escapado,
que vá mortalmente herido.
Cap. Que herido vá? *For.* vn mosquetazo,
le passò el muslo derecho,
parte del cuello vn balazo,
y de vna astilla deshecho
lleua la mitad de vn brazo;
el estrago que en su gente
ha hecho la Infanteria,
podeis saber facilmente.
Dozientos Turcos traia,
y no lleua viuos veinte;
el daño ha sido notable,
que sin los muertos, y heridos,
que es vn daño irremediable.
huye los cabos perdidos,
sin jarcia, entena, ni cable.
Cap. Señor don Lope, este ha sido
sucesso marauilloso,
pues sale huyendo, y vencido
el cossario mas famoso
que este mar ha conocido:
id a Oran, y este soldado
vaya con vos, y al Marques
contareis lo que ha passado;
que digna la nueua es
de embaxador tan honrado;
que yo con la Infanteria,
poco a poco irè marchando.
d. Lo. Capitan, ventura es mia,
porque estaua deseando
lleuarla por vida mia;
partirè luego, conmigo
podeis venir gentilhombre.
Vase Merino tocando caxas.
Mah Tras mi venir. *For.* Ya te sigo.
Mah Auer tragado bon hombre
mucha agua? *For* Y salada amigo
Mah. Con la sal poder beber
de vino vna vezecilia.
Saca vna bota.
For. Dios os lo pague. *Mah.* Beber,
empinad mas la borilia,
ben lo tragar, sed tener. *Vas.*
Dentro Mami.
Tomar tierra, plancha al mar,
que desembarca Morato.
Sacan a Morato herido, teniendole de los braços Mami, y Ali.
Mo. Aqui en Magaraga vn rato
podre, Mami, descansar,
y ayudadme, que no puedo
tenerme en pie, que la herida
del muslo, tiene la vida
entre la esperança, y miedo.
Al La del cuello date pena?
Mo. Essa es, Ali, la peor:
Ma Muestra, Morato, valor,
y de tu salud ordena,
dexate curar. *Mo.* Que cura
puede atajar tanto mal?
estoy amigos mortal.
Ali. Que terrible desventura!
Mo. Que cierto salio, y fiel
lo que vna Griega me dixo,
pues que mi muerte predixo,
antes que boluiera a Argel?

Mam. No des credito a hechizos,
que viuo verás su puerto.
Mo. Muerto será lo mas cierto,
Mami, que es mi mal deueras:
ha Mahoma que engañado
de tu poder he viuido,
pues a Moran has traido
a tan miserable estado!
Confiado en tu poder
dexè el nombre de Christiano,
mas lo que puede tu mano,
en mi lo he echado de ver.
Pues que solos seis Christianos
en mi tal estrago han hecho,
que me han puesto en estrecho,
y a ti cortado las manos.
Ha Marques de Ardales fuerte!
famoso te hará esta hazaña,
que si muero, dás a España
vida, en mi temprana muerte.
Que tantos triunfos ganados,
que tantas glorias altiuas,
que tantas almas cautiuas,
que tantos mares sulcados.
Y al fin, tanta opinion,
que al cielo pudo ensalçarme,
oy no ha podido escusarme
de mi fatal perdicion.
Mam. No te apassiones, y advierte,
que te desangras. *Mo.* De sangre,
que cuerpo, Mami, sin sangre,
despojos son de la muerte.
Y pues que della señales,
con turbados ojos veo,
antes que muera deseo,
que deis muestra de leales.
Mi Capitana, Mami,
te dexo por tu valor;
de la Patrona, señor
será, si muriere, Ali.
Hazed los dos juramento,
alçad, alçad essas manos,
de ser contra los Christianos,
rayo, y cuchillo sangriento.
Ma. Iuro, Morato, por la ley bēdi[ta]
q̃ en el santo Alcorà uuestro Profe[ta]
por solo nuestro biē nos dexò escri[ta]
y la guardamos como ley perfeta:
y por los huessos que en la gran Mezquita
adora el Gran Señor; teme, y respe[ta]
q̃ he de ser del Christiano açoted[or]
Al. Lo mismo q̃ Mami, Morato jur[o]
Mor. Con esso, amigos, contento
partire a gozar de Alá.
Al. Sin ningun calor está.
Mo. Lleuadme a mi alojamiento,
quizà cobrare en la mar,
lo que pierdo en Magaragua,
porque el pez fuera del agua
no se puede conservar;
lleuadme a mi galeota.
Al. Alça, Mami, y en su lecho
le pongamos *Ma.* Yo sospecho
que ya acabò su derrota. *Va[nse]*
Sale don Leonardo, y don Beltran
d. Le. Que huuo de estar ocupado
oy el Marques? *d. Be.* q̃ ay perdi[do]
d. Le. El quedar oy concluydo,
y estar con menos cuydado.
d. Be. Que no os dè pena, mañana
lo podemos concluir.
d. Le. Quien ha de poder viuir,
esperando hasta mañana:
a fuerte punto el pirata
vino a estorvar mi sossiego;
de su venida reniego,
pues que con ella me mata,
a èl, y a su galeota
se tragara la mar fiera.
Vna remora impidiera
su viage, y su derota,
en algun escollo ù roca
topara por desventura:

y dèl fuera sepultura
vn tiburon, ò vna foca,
primero que a estas riberas,
a estas margenes, y rayas,
a estas costas, a estas playas
llegara con sus galeras.
D. Beltran si mi tormento,
si mi passion y fatiga,
y si la amistad obliga
à procurar mi contento:
para que yo tenga vida,
antes que don Lope venga,
hazed oy como el si tenga
de vuestra querida prima.
Be. Pues q̃ dudais? *d. Le.* q̃ el fauor
del Marques su intento fuerça.
Be. Por ser quien es, serà fuerça
viuir con esse temor,
y el mismo que teneis vos,
tiene mi prima, y a fe
aueis de hallar oy en mi
vn grande amigo los dos,
que al Marques yo os darè llano,
porque se lo que me estima,
y delante dèl mi prima
os ha de dar oy la mano;
y esperadme aqui vn momento,
que con su manto cubierta
saldrá. *d. Le.* Mi ventura es cierta.
d. B. Mas lo ha de ser tu tormẽto; *Ap*
y en saliendo, don Leonardo,
sin deteneros, ni hablarla,
al Alcazaua lleuarla;
idos, porque allá os aguardo. *Vas.*
L. No espera q̃ amanezca la mañana
con tanto gusto enfermo fatigado,
que sin dormir vn sueño, desvelado
le ha tenido la fiebre, y la quartana:
miran alegre el labrador que afana
que al Ocaso se ponga el Sol dorado
para dexar la reja, y el arado,
con que la vida, y el sustento gana.
Ni abeja aguarda tã cõtẽta el Mayo
para en basos de rubia, y blanca cera
darnos en miel lo que cogio rocio,
quãto alegre mi alma el claro rayo,
cõ nueuo resplandor q̃ salga espera,
del sol de doña Clara oriẽte nueuo.

Sale Tapia.

Ta. Que aguarda aqui, D. Leonardo
d. Le. Tapia amigo? *Ta.* Todavia
dura la melancolia?
enfin sois moço gallardo,
que no os cansa el disfauor,
ni el desprecio de mi ama;
mas dizen que quien bien ama
tarde olvida loco amor.
d. Le. Tanto, Tapia, me aborrece?
Ta. Es tan aspid doña Clara,
ni en vuestras quexas repara,
ni fe, ni amor agradece:
y sabe Dios que mil cosas
en vuestro fauor he dicho,
mas hanme puesto entredicho
sus razones temerosas;
solo con don Lope ha sido
tratable como vna cera.
d. Le. Tanto priua? *Ta.* Es de manera
que oy ha de ser su marido,
y anda rebuelta la casa,
porque es vispera de boda.
d. Le. Todo por mi se acomoda, *Ap*
que bien sabe lo que passa;
vos venis mal informado,
Tapia, que yo sè otra cosa.
Ta. Como otra cosa, su esposa
es, juro a Dios consagrado,
y es desmentirme en la cara

Sale don Beltran cubierto con vn manto.

dezir que me engaño. *d. Be.* Ce.
d. Le. A Dios Tapia. *Ta.* Bien a fe,
no es aquella doña Clara?
ella es, no ay fuerte pecho,

Ti el hombre sufre, y porfia,
que este dezir cada dia,
quierote bien, que no ha hecho.

Sale doña Clara.

d.C. Tapia *T.* Señora, que presto *A.*
la humana malicia infama
vna recogida dama:
si ve vn acto descompuesto,
y que sin rienda juzguè;
a doña Clara por loca,
dezid ojos, lengua, y boca,
que menti, que me engañè.

d.Cl. Que discurris entre vos.

Tap. Castigaua vn pensamiento,
porque el arrepentimiento
luce en los ojos de Dios.

d.Cl. Ya dais en ser buen Christiano

Tap. Dios sabe quien es el bueno.

d.Cl. Y fue contra honor ageno
el pensamiento liuiano?

Ta. Contra ti. *d.C.* Iesus *T.* Cõfiesso,
que sospeche mal de ti.

d.Cl. Aueis visto, Tapia, en mi
algun desorden, ò excesso,
dezid luego lo que passa,
sabrè en lo que estoy culpada.

Tap. Vi salir sola, y tapada
vna muger de tu casa,
y a don Leonardo que estaua
aguardandola en la puerta,
le diò la mano, y cubierta
con èl se fue a la Alcazaua,
y tanto te parecia,
que di credito a mis ojos.

d.Cl. Fueron liuianos antojos
de vuestra melancolia;
que no ha salido muger
desta casa; es desvario;
de su malicia me rio. *Ap.*

Tap. Aquesso deue de ser,
resuelta mi duda queda.

d.Cl. El pensamiento me admira *Al*
de mi prima doña Elvira;
ruego a Dios bien le suceda,
que mudasse trage, y nombre,
buen animo, y buen amar,
mas a que no dan lugar
las sinrazones de vn hombre.

Sale Mahagun.

T. Mahagun? *Ma.* Albricias
d.Cl. Viene dõ Lope? *Ma* Ya
d.Cl Donde està? quien le detie
Mah. No estar en Oran agora.

d.Cl. Viene bueno? *Mah* No tr
perna, ni brayço cortado,
mas venir descalaybrado
del amor que te tener;
y embiarme mi senior
para dezirte vn secreto;

d.Cl. Dilo, que Tapia es discre

Mah. A solas ser lo mejor,
llegar la oreja. *Ta.* Este escla
es vn grande alcaguete:

d.Cl. Di que assi lo harè; anda

M: Entẽder. *d.Cl.* Ya estoy alc

d.C. Entrad; Tapia, que voy su

Ta. Andar con esta tahona;
quien aqueste oficio abona,
con èl rabie, y con èl muera

Sale el Marques hablando con
dado, D. Pedro, y Gil Hernand

M. A que hora dezis se oyò
el ruido en santa Cruz?

Sol. A prima noche.

Ma. El sucesso me tiene cõ

d.Pea. No tardarà el auiso.

Marq. Aunque trasnoche,
y aguarde en pie q el Sol de
los ermosos cauallos de su
he de salir. D. Pedro desta d
que si carga les dio la Inf
que Morato la dio serà sin

Gil. Si a prima noche fue la b
V. E. repare, que la gente

ha de entrar en Oran salido el dia.
El cuidado q̃ tengo no cõsiente
sosiego, Capitan que tiene el alma
muy desvelada la ocasion presente,
aunq̃ me tiene la tardãça en calma
prometè el buen sucesso que deseo
la buena dicha de Merino, y Palma.
Sale D. Leonardo, y de la mano traiga a D. Beltran.
Le. Que tanto bien merezco no lo
B. Aqui esta D. Clara su Ex. (creo
mi justicia assegura su presencia.
Le. Seguro puedo llegar.
Mar. Que dama es esta? *d. Le.* Señor,
yo, y ella, de tu fauor
nos venimos à amparar;
doña Clara Contador,
que es esta dama tapada,
de mi amor, y fe obligada,
y yo de su fe, y amor,
queremos que en tu presencia
aqueste amor se confirme,
y para que estè mas firme.
ha de ser con tu licencia.
Marq. D. Leonardo, a doña Clara
estimo lo que es razon,
tanto por su condicion,
como por su buena cara:
y su padre no le diera
de su mano tal marido
como le tiene escogido,
aunque mil años viuiera;
y en vna estrella los dos
creo deuistes nacer,
pues vos hallais tal muger,
y ella tal marido en vos:
gozaos muy en horabuena
de oy mas con el nueuo estado.
Pe. No lleua poco cuydado,
poco mal, ni poca pena.
Gil. Pues don Lope no tenia
mas llana su voluntad?
d. Pe. Dezis Capitan verdad,
y aun mas que esto se dezia.
Gil Si passò mas adelante,
espantome que èl lo haga?
d. Pe. Como estas cosas se traga
vn hombre moço, y amante.
d. B. A solas quisiera *llegase a èl.*
hablarte. *d. Le.* Que gran señor
es el Marques. *d. Be* q̃ a mi honor
importa. *Mar* Salganse fuera.
d. Le. Sobre el dia de la boda
querra doña Clara hablarle.
Vanse, y quedense el Marques, y Don Beltran.
d. Be. Què bien que supe engañarle,
y mi traza se acomoda.
Mar. Solos auemos quedado,
bien os podeis descubrir,
que yo os tengo de seruir,
con mi persona, y estado.
d. Be. Conoceme V. Exc.
Mar. Voz, y cara si conozco,
mas el traje desconozco,
que me ha puesto en cõtigencia:
no sois don Beltran? *d. Be.* Señor
don Beltran fui, y no te assombre,
que vna muger pierda el nõbre;
que perdio su casto honor.
Mar. Sacadme deste cuydado,
dama, y sepa quien ha sido,
el ingrato que ha podido,
traeros aqueste estado.
d. Be. No es justo que te suspendas,
primero que de mi entiendas
quien me ofende y quien yo soy.
En Malaga, Ciudad noble,
por su antigua fundacion,
famosa por su ribera,
y honrada por su blason.
Naci en rigurosa estrella,
porque al nacer me mirò
con mal aspecto, que en esto

No poco bien me faltò.
A don Diego Bentimilla,
y a doña Ines Contador,
el Cielo me dio por padres,
y el Cielo me los quitò.
Faltaronme al mejor tiempo,
que esta fue mi perdicion,
porque la muger mas noble,
y del natural mejor,
sin padres corre peligro,
porque nuestra inclinacion,
sino tiene quien la enfrene,
es vn cauallo feroz.
Dexaron sin mi pequeño
vn hijo solo varon,
que llamaron don Beltran,
tres años menos que yo.
En la pupilar edad
nos dieron vn curador,
curador de su prouecho,
mas que no de nuestro honor.
Que hijos, y hazienda en tutelas,
y hombres sin opinion,
ellos se destraen, y ella
no llega a tener valor.
Siendo, pues, moça, y gallarda,
mas rubia, y blanca que el Sol,
aunque desdichas me han hecho
mas negra que no el carbon.
Puso los ojos en mi
(ay si cegara el traydor)
don Leonardo de Padilla,
que es este astuto Simon.
Mirele, y luego le amè,
que el fuego dulce de amor
quita la vista a los ojos,
y el discurso a la razon.
Mostrò su amor en sus galas,
sus conceptos en la voz,
porque me escriuia, y cantaua
como Apolo y Anfion.
Escriuiome sus deseos,
tambien escritos, que dio
credito mi fe a su engaño,
y cubierta a su traicion.
Y vna noche en mi jardin,
con la fe que me negò,
de ser mi esposo, ay de mi!
como suya me gozò.
Entretuuome dos años,
y al cabo dellos rompio
como Griego la palabra,
y la fe como Breton.
Su padre casarle quiso
conmigo, que igual nos dio
el cielo la calidad,
pero la firmeza no.
No porque el padre supiesse
lo que auia entre los dos,
porque solos lo sabian
dos laureles, èl, y yo.
Y esta cedula, firmada
de su nombre, en quien dexò
firmada mi liuiandad,
y confirmado mi error.
Rehusò mi casamiento,
y en este tiempo arribò
vna naue gruessa al Puerto,
y en ella al fin se embarcò.
Partiòse sin despedirse,
el Troyano burlador,
dexandome como a Dido,
mil prendas de su aficion.
Seis años ha que està ausente,
y en este tiempo vn renglon
no he visto deste villano,
que ingratitud! què rigor!
Supe despues que aqui estaua
el Vireno engañador,
y como Olimpa ofendida
pretendi satisfacion.
El nombre, y trage tomè
de don Beltran Contador
mi hermano, que años qui

aquelte san Iuan entrò,
y dando velas al viento,
lleuada de mi passion,
arriuè a Oran, combatida
de la esperança, y temor,
don le halle enamorado
de mi prima, en quien hallò
vn pecho de marmol frio,
y de azero vn coraçon.
Y engañado a tu presencia
le he traydo, porque oy
repares de doña Eluira,
su mal satisfecho honor.
Que casada, el daño es menos,
y por casar es mayor,
que soy fabula del pueblo,
y el ha sido la ocasion.
Castiga como iuez,
y manda como señor,
que el honor me restituya,
si ay buena restitucion:
que en hazerlo haras Marques,
vn grande seruicio a Dios,
bien a mi mal importuno,
beneficio a mi dolor,
y limosna a quien la pide,
con la probeza que yo.

Mar. Vuestro dolor, y tormento,
dama hermosa, me ha dexado
tan tierno, y tan lastimado,
que como proprio le siento.
Que sinrazones, y agrauios,
hechos, y mas a muger,
las deuen reprehender
los Principes, y hombres sabios.
Yo hare que la fee jurada
cumpla, como cauallero,
que ha de tener juez seuero,
justicia tan bien fundada.
Y quando tanta firmeza
no hiziera impression en el,
por ingrato, y por cruel,
le cortarè la cabeça.

d Be. Viuo le quiero. *M.* Admirado
me tienen, y con razon,
della la mucha aficion,
y del el poco cuydado,
castigarle fuera justo.

d. Be. Sera quedar lastimada.

Mar. Amor de muger honrada;
acudirè a vuestro gusto.

Entra D. Lope, y Mahagun, con el Ayen, Sargento Mayor, D. Pedro. D. Leonardo, y Gil Hernandez.

Ola. *Pa.* Señor. *d. Lo.* V. Exc.
me de albricias. *Ma.* Estos brazos

Mah. Ben le pagar en abrazos
el trabajo, y diligencia;
mirar que joya el contento
hazer que alargue en pago,
que a ser mejor, no tan malo,
que al fin auer tocamento.

Ma. Venis cansado? *d. Lo.* No ha sido
el trabajo demasiado.

Ma. Sois, don Lope, vn gran soldado

d. Lo. El grande no he merecido.

Mar. Que tenemos de Morato?
dexonos libre la costa?

d. Lo. Y aun la marse le hizo angosta
escucha y sabraslo vn rato.
Lle ò el Capitan Merino
ayer tarde al Castillejo,
quando el famoso pirata
amaynaua bela, y remos.
Dio fondo, ya hazer aguada
quarenta Turcos salieron,
haziendo las galeotas
la salua al tomar el puerto.
Que hallando buena ocasion
cargò Merino, y el Cielo
parecio venirse abaxo,
con el ruydo, y el estruendo
Sintio la burla Morato.
y tanto le ocupò el miedo,

desfalsime no pudo
de nuestras manos tan presto:
anduuo la Infanteria
tan bien, que por dar aliento
a las pobres galeotas,
les metieron en el cuerpo
dos mil y quientas balas,
duro, y pesado refresco,
porque en aquesta batalla
huuo tirador tan diestro,
que le metio treinta balas
en quinze tiros diuersos.
Diole la carga tan cerca,
que a quinze passos, y aun menos
tiraua la Infanteria,
como a blanco, ò a terrero.
Hizose a la mar Morato,
y a tiro de piedra, el perro,
disparò su artilleria,
sin sazon, y sin prouecho.
Huyò dexando la costa,
tan a la suya, que muerto
avrá de llegar a Argel,
yo lo salio del puerto.
Que de su daño notable,
este soldado, que al remo
traia en su galeota,
es testigo verdadero.
Y de los que hazen agua,
por su desdicha salieron,
con el Capitan Merino
vienen treinta y cinco dellos.
De nuestra gente no falta
vn hombre solo, aunque fueron
terribles los mosquetazos,
y los flechazos espesos.
Y yo vine a darte auiso
deste dichoso sucesso,
y dèl, y de la vitoria,
puedes dar gracias al cielo.
Mar. Suerte estremada. *d. Pe.* notable
Ma. Y dignissima en estremo,
que la celebre, y pregone
la fama de Reyno en Reyno;
que muerto aqueste cossario,
a España sin duda he hecho
vn gran servicio, y a Dios
no poca gloria acreciento.
Pach. El vá señor, tan herido
que puedes tener por cierto
el fin de Morato Arraez,
tan temido, y tan sobervio.
Mar. De donde sois? *Pa.* Andaluz,
de tu vassallo me precio.
Ma. De que lugar? *Pa.* De la Algaua.
Ma. Como te llamas? *Pa.* Pacheco
Mar. Ya conozco aquessa gente;
quien te truxo a cautiuerio?
Pach. El deseo de ver mundo.
Marq. No tuuiste mal deseo:
adonde ibas? *Pach.* A Melilla.
Mar. Que te mouio? *Pa.* Ver vn deudo.
y en el camino Morato
pescò a la fragata el cuerpo.
Mar. Estaraste en mi servicio,
que de ti informarme quiero
de este sucesso de espacio,
que al Rey he de escriuir luego
y porque me desocupen
cuydados, y mas agenos,
será bien que don Leonardo
concluya su casamiento.
d. Le. Esso, señor, te suplico.
d. Lo. Y yo a V. Ex. ruego
me fauorezca en el mio.
d. Be. Aqui fue Troya, amor cielo.
Mar. Tambien os casais, don Lope?
d. Lo. Si, señor. *Mar.* Saber deseo
quien es la dama dichosa.
d. Lo. Doña Clara. *d. Le.* Bien por cierto.
Gil. Tarde ha llegado don Lope.
d. Pe. Que lastima que le tengo.
d. Le. Don Lope, ya doña Clara
tiene legitimo dueño:

ueſtra es doña Clara, y doy
las dos del caſamiento
norabuena. d. *Be.* Mi Clara,
n tu deſcanſo me huelgo.
. Yo, mi Elvira con el tuyo,
e verte con ſoſsiego.
. Que ſeas nueſtro padrino
ſuplico. *Marq.* Yo lo acceto.
op. En vn dia han dado fin
mis amores y deſtierro;
Mahagun, quieres ir a Eſpaña?
. Que he de hazer, ſi eſtar ſogeto,
op. Libertad tienes.
h. Si el Moro
eſtar libre partir luego
al punto contigo a Eſpaña.
Lop. Ven en buen hora,
que alli te bautizaremos.
Mah. Con que bautizar?
d. Lop. Con que, con agua; (no
no lo has viſto? *Ma.* No eſtar bue-
con agua, ſenior, con vino
no haze tanto danio al cuerpo;
no ſer bon Chriſtiano aguado,
Moro puro morir quiero.
d. Lop. Vino puro ay en Eſpaña,
Mahagun, no mires a eſſo.
Mah. Pues a Eſpaña ir ſenior,
partamos luego al momento.
Marq. A recogerſe, ſeñores,
que es ya tarde,
y aqui fin demos,
a las jornadas de Oran,
y ſuceſſos verdaderos.

LA GRAN COMEDIA DE LOS VANDOS DE RABENA Y FVNDACION DE LA CAMANDVLA.

DE DON IVAN DE MATOS FRAGOSO.

Hablan en ella las perſonas ſiguientes.

Romualdo.	*Sergio viejo.*	*Iſabela.*	*Violante.*
Valerio.	*Iulia criada.*	*Federico.*	*Tirſo labrador.*
Carlos.	*Floro.*	*Garrote gracioſo.*	*Muſicos.*

IORNADA PRIMERA.

Salen Carlos, y Garrote.

Car. Bolued de nueuo a cantar.
Gar. A mucho rieſgo te pones:
yermos eſtán los balcones.
Car. Alma, Garrote, he de dar
a eſtas piedras. *G.* Todo en calma
eſtá, nada aqui ſe medra,
mira que ay alma de piedra,
que dexa a vn hombre ſin alma:
vamonos. *Car.* El atreuerme
a tan diuina hermoſura,